

**Публичный отчёт руководителя
КГАУК «Красноярский театр юного зрителя»
об итогах деятельности учреждения за 2018 год**

1. Общие сведения об учреждении

Полное наименование учреждения (по Уставу):

Краевое государственное автономное учреждение культуры Красноярский театр юного зрителя

Местонахождение, удобство транспортного расположения:

Красноярский театр юного зрителя расположен в правобережной части города, по адресу:

г. Красноярск, улица Академика Вавилова, дом 25.

Рядом с театром проходит две городские магистрали, по которым курсирует общественный транспорт, – улица Академика Вавилова и проспект имени газеты «Красноярский рабочий». Из разных районов Красноярска в Театр юного зрителя можно добраться автобусами № 65, 58, 48, 92 (остановка ТЮЗ на ул. Академика Вавилова), а также трамваем №5, 7 и автобусами № 1, 2, 9, 19, 23, 43, 55, 79, 89, 90, 95, 159 (остановка ТЮЗ на проспекте имени газеты «Красноярский рабочий»)

Режим работы:

- С 9:00 до окончания спектаклей и мероприятий;
- Касса работает ежедневно с 10 до 20 часов, обеденный перерыв – с 12:00 до 12:30 и с 15:00 до 15:30 часов, (в летний период по специальному графику);
- У работников административного и обслуживающего персонала, сотрудников мастерских театра – пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) с 9:00 до 18:00 (обеденный перерыв с 13:00 до 14:00);
- У художественного, артистического и сценического персонала – шестидневная рабочая неделя с одним выходным днём (понедельник) по специальному графику согласно расписания репетиций и спектаклей, в соответствии с репертуаром театра.

Контактная информация:

660025, г. Красноярск, ул. Академика Вавилова, д. 25.

Приемная: телефон 8 (391) 213-23-44, факс 213-14-65

Касса: 213-10-32, 213-14-65

Сайт: www.ktyz.ru

e-mail: tuz.kr@mail.ru

Структура управления Учреждения:

Органами управления театра являются Учредитель, Наблюдательный совет и руководитель театра.

Красноярское государственное автономное учреждение культуры Красноярский ТЮЗ было преобразовано на основании распоряжения Правительства Красноярского края от 23.12.2009 г. № 1100-р с 01.01.2010 г. в Краевое государственное автономное учреждение культуры «Красноярский театр юного зрителя» (сокращ. название Красноярский ТЮЗ). Учреждение действует на основании устава, зарегистрированного в МИ ИФНС № 23 по Красноярскому краю 24.06.2016 г.

Учреждение является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс; счета в кредитных организациях и лицевые счета, открытые в органах казначейства.

Учредителем и собственником имущества театра является Красноярский край; полномочия собственника от имени Красноярского края осуществляет агентство по управлению государственным имуществом Красноярского края; полномочия учредителя от имени Красноярского края осуществляет министерство культуры Красноярского края.

Функции и полномочия учредителя Учреждения осуществляет министерство культуры Красноярского края (далее Учредитель), агентство по управлению государственным имуществом Красноярского края (далее Агентство), иные органы государственной власти Красноярского края в случаях, предусмотренных действующим законодательством и Уставом учреждения.

К компетенции Учредителя Учреждения относятся следующие вопросы:

- а) утверждение Устава Учреждения и внесение в него изменений;
- б) рассмотрение и одобрение предложений руководителя Учреждения о создании и ликвидации филиалов Учреждения, об открытии и о закрытии его представительств;
- в) утверждение передаточного акта или разделительного баланса;
- г) назначение ликвидационной комиссии и утверждение промежуточного и окончательного ликвидационного баланса;
- д) назначение руководителя Учреждения и прекращение его полномочий, а также заключение и прекращение трудового договора с ним, если для учреждений соответствующей сферы деятельности федеральными законами не предусмотрен иной порядок назначения руководителя и прекращения его полномочий и (или) заключения и прекращения трудового договора с ним;
- е) рассмотрение и одобрение предложений руководителя Учреждения о совершении сделок с имуществом Учреждения в случаях, если в соответствии с действующим законодательством для совершения таких сделок требуется согласие Учредителя Учреждения;
- ж) решение иных предусмотренных действующим законодательством вопросов.

Контролирующий орган: Наблюдательный совет Учреждения.

Наблюдательный совет Учреждения:

Рассматривает и дает рекомендации по предложениям:

- а) Учредителя или руководителя Учреждения о внесении изменений в Устав;
- б) Учредителя или руководителя Учреждения о создании и ликвидации филиалов Учреждения, об открытии и о закрытии его представительств;
- в) Учредителя или руководителя Учреждения о реорганизации Учреждения или о его ликвидации;
- г) Учредителя, Агентства или руководителя Учреждения об изъятии имущества, закрепленного за Учреждением на праве оперативного управления;
- д) руководителя Учреждения о совершении сделок по распоряжению недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом, закрепленным за им Агентством, Учредителем либо приобретенным Учреждением за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества, в том числе о несении указанного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или иной передаче этого имущества другим юридическим лицам в качестве их учредителя или участника (за исключением объектов культурного наследия народов Российской Федерации, предметов и документов, входящих в состав Музейного фонда Российской Федерации, Архивного фонда Российской Федерации, национального библиотечного фонда).

Учредитель принимает по этим вопросам решения после рассмотрения рекомендаций Наблюдательного совета.

Рассматривает и дает заключения:

- а) по предложениям руководителя Учреждения об участии Учреждения в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в

уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам в качестве учредителя или участника;

б) по предложениям руководителя Учреждения о выборе кредитных организаций, в которых Учреждение может открыть банковские счета;

в) на проект плана финансово-хозяйственной деятельности Учреждения.

Руководитель Учреждения принимает по этим вопросам решения после рассмотрения заключений Наблюдательного совета.

Рассматривает и утверждает по представлению руководителя Учреждения:

а) проект отчета о деятельности Учреждения и об использовании его имущества;

б) проект отчета об исполнении плана финансово-хозяйственной деятельности Учреждения;

в) годовую бухгалтерскую отчетность Учреждения.

Принимает решения:

а) по предложениям руководителя Учреждения о совершении крупных сделок;

б) по вопросам проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Учреждения и утверждения аудиторской организации.

в) по предложениям руководителя Учреждения о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.

Состав наблюдательного совета утвержден приказом министерства культуры края от 15.04.2015 №196 (с изменениями). В состав наблюдательного совета вошли представители Учредителя, общественности и работников театра. Всего 9 человек.

В состав Наблюдательного совета Учреждения входят:

а) представители Учредителя – 2 человека;

б) представители Агентства – 1 человек;

в) представители общественности, в том числе лица, имеющие заслуги и достижения в сфере культуры – 3 человека (по согласованию);

г) представители работников Учреждения – 3 человека.

В состав Наблюдательного совета в 2017 году входили:

Председатель - Семенюк Михаил Николаевич - директор МАУ «Городской дворец культуры «Кировский»;

Секретарь – Пушина Наталья Валерьевна – ведущий юрисконсульт КГАУК «Красноярский театр юного зрителя»,

-представители учредителя:

Васильева Ольга Сергеевна - заместитель министра культуры Красноярского края

Зацепин Виталий Сергеевич – начальник отдела искусств министерства культуры Красноярского края,

-представитель уполномоченного органа государственной власти Красноярского края:

Лапунова Елена Валентиновна – главный специалист отдела по работе с юридическими лицами и корпоративному управлению агентства по управлению государственным имуществом Красноярского края;

-представители общественности:

Пашнин Андрей Иванович - председатель Красноярского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации»;

Севен Анна Алимовна – ведущий специалист МАУ «Дом кино»;

-представители трудового коллектива:

Батуева Оксана Александровна - руководитель литературно - драматической частью КГАУК «Красноярский театр юного зрителя»;

Гавриленко Юлия Васильевна - начальник юридического отдела КГАУК «Красноярский театр юного зрителя».

Руководителем Учреждения является директор, который назначается и освобождается от должности Учредителем в соответствии с действующим законодательством.

Руководитель Учреждения:

а) без доверенности действует от имени Учреждения, представляет его во всех учреждениях, предприятиях и иных организациях, в судах;

б) осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения;

в) заключает сделки, договоры, соответствующие целям деятельности Учреждения, выдает доверенности, открывает расчетные и лицевые счета в порядке, установленном законодательством;

г) утверждает штатное расписание Учреждения, план его финансово-хозяйственной деятельности;

д) утверждает регламентирующие деятельность Учреждения внутренние документы;

е) издает приказы, дает поручения и указания, обязательные для исполнения всеми работниками Учреждения;

ж) принимает, увольняет работников Учреждения в соответствии с трудовым законодательством;

з) обеспечивает сохранность и использование по назначению имущества, закрепленного за Учреждением на праве оперативного управления;

и) обеспечивает использование по назначению земельного участка, предоставленного Учреждению на праве постоянного (бессрочного) пользования;

к) обеспечивает своевременную уплату налогов и сборов в порядке и размерах, установленных налоговым законодательством Российской Федерации;

л) представляет в установленные сроки все виды отчетности, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Красноярского края;

м) вправе сформировать совещательные органы Учреждения, функции и состав которых определяются положениями об этих органах, утвержденными руководителем Учреждения;

н) обеспечивает соблюдение законности в деятельности Учреждения, контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений Учреждения;

о) выполняет иные функции, вытекающие из Устава.

Руководитель учреждения – директор театра Наталья Георгиевна Кочорашвили.

2. Характеристика деятельности

Основными целями создания театра являются: удовлетворение духовных, нравственных и эстетических потребностей детей, молодежи и взрослой аудитории; пропаганда достижений театрального искусства в Красноярском крае, в других регионах страны и за рубежом; развитие и внедрение новых форм культурно-просветительной деятельности, связанных с театральным искусством и творчеством.

Предметом деятельности театра является деятельность в области театрального искусства, направленная на достижение целей создания.

Основные виды деятельности театра:

- создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих и торжественных вечеров, фестивалей, организация и проведение семинаров и

конференций, мероприятий художественно-творческого характера, реализация билетов и абонементов на указанные мероприятия;

- проведение совместных мероприятий со сторонними организациями любой формы собственности, направленных на развитие детского творчества и пропаганду театрального искусства;

- организация стажировок, совместной работы, обмена специалистами с театрами Российской Федерации и иностранных государств;

- проведение творческих смотров и конкурсов;

- организация и проведение гастролей по России и за рубежом;

- реализация программ повышения профессионального мастерства творческих и технических работников театра.

Для достижения указанных целей театр может осуществлять приносящую доход деятельность:

- подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с юридическими и физическими лицами для показа на их собственных или арендованных сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители;

- предоставление сценических площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров, для осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами;

- сдача в аренду помещений Автономного учреждения в порядке, установленном действующим законодательством;

- изготовление по заказам и договорам с юридическими и физическим лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;

- подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Автономного учреждения;

- размещение рекламы сторонних организаций во время проведения мероприятий;

- изготовление театральных костюмов, обуви, реквизита, декораций, бутафории, гримерных, постижерных и иных принадлежностей;

- прокат аудио- и видео-носителей, звукотехнического оборудования, музыкальных инструментов, биноклей, сценических постановочных средств, костюмов, обуви, театрального реквизита, бутафории, постижерских принадлежностей;

- услуги по звукозаписи театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий, по изготовлению копий звукозаписей;

- организация видеозаписи спектаклей, концертов и иных мероприятий Автономного учреждения;

- реализация дисков и иных носителей с записями спектаклей, концертов, музыки и иных мероприятий, направленных на пропаганду театрального искусства и творчества;

- изготовление буклетов, афиш, сувенирной продукции и её реализация;

- организация просветительско-воспитательной деятельности в рамках пропаганды театрального искусства и творчества;

- организация и проведение мастер-классов творческой группой театра;
- осуществление выставочной и экскурсионной деятельности.

3. Условия осуществления деятельности учреждения за отчётный год

Театр юного зрителя располагается в здании бывшего ДК им. В. Маяковского. Его помещения не в полной мере соответствуют потребностям репертуарного театра (не хватает мест для хранения декораций и т.д.). Капитальный ремонт здания проводился в 2007 году.

В 2018 году за счет собственных средств произведен текущий ремонт 2-х кабинетов, буфета, гостевой и пошивочного цеха. Затраты на ремонт составили 518 728,96 руб.

4. Результаты деятельности учреждения за отчётный год

4.1 Выполнение основных показателей работы театра:

По результатам работы за 12 месяцев 2018 года театр выполнил плановые показатели в следующем объеме:

1. Показано 522 спектакля при плане 355 спектаклей, из них:

- на стационаре - 368 спектаклей, при плане 330;
- на выездах - 122 спектакля, при плане 15;
- на гастролях – 19 спектаклей, при плане 10;

- гастролы за пределами своего региона 13

2. Средняя заполняемость зрительного зала на стационаре составила 88,4%, при плане 84,5.

- большой зал - заполняемость составила 89,6 %
- малый зал - заполняемость составила 87,2 %

3. Спектакли Красноярского ТЮЗа за 12 месяцев 2018 года посетили 85 466 человек, (план – 75 400), из них:

- спектакли большого зала 69 406 человек при плане 61 779 человека
- спектакли малого зала 6 773 зрителя при плане 5 594 человек
- спектакли на выезде 3 853 зрителей при плане 2 906 человек
- спектакли на гастролях 5 434 зрителей при плане 5 415 человек

4. За 12 месяцев 2018 года создано и сдано 4 спектакля:

- «Ежик в тумане», затраты составили 460,0 тыс. руб. (за счет внебюджетных средств);

- «Звездец», затраты составили 2 111,3 тыс. руб. (за счет внебюджетных средств);

- «Слон Хортон» из серии «Сказки, сказки, сказки» затраты составили 292,6 тыс. руб., в т.ч за счет поддержки партии «Единая Россия» в рамках проекта «Театры – детям» - 289,5; за счет внебюджетных средств - 3,1 т.р.

- «Хроники Нарнии. Племянник чародея», затраты составили 14 027,9, в т.ч. за счет поддержки партии «Единая Россия» федеральное финансирование -5 282,6 , за счет

средств бюджета – 7 368,5 и за счет поступлений от платной и иной приносящей доход деятельности – 1 376,8 тыс.руб.

Затраты на организацию и проведение Лаборатории актуальной драматургии «Вешалка» за счет бюджетных средств составил 1 730,2 тыс.руб.

Финансовое обеспечение на выполнение государственного задания в 2018 году доведено в полном объеме.

4.2 Премьеры сезона

«Ёжик в тумане» (6+)

17 февраля в Красноярском ТЮЗе состоялась премьера спектакля «Ёжик в тумане» по мотивам сказок Сергея Козлова (инсценировка Ильи Губина) в постановке режиссёра и хореографа из Перми Ирины Ткаченко. Над художественным оформлением постановки работал Даниил Ахмедов. Эскиз спектакля был создан и показан в октябре 2017 года во время Лаборатории актуальной драматургии и режиссуры «Сказочная ВЕШАЛКА», проходившей в рамках II Фестиваля юного зрителя «Язык мира». Работу Ирины Ткаченко тогда высоко оценили зрители и театральные критики, рекомендовав её эскиз для создания репертуарного спектакля.

«Ёжик в тумане» – красивая сказка о дружбе и красоте, добрая и забавная постановка для семейного просмотра. Её главный герой Ёжик смотрит на мир с восхищением и видит, как много вокруг красоты и чудес: облачные лошадки, загадочный туман, первый снег... и настоящая дружба. Постановка осуществлена на внебюджетные средства.

«Звездец» (18+)

9 и 10 июня состоялась премьера спектакля «Звездец» по пьесе молодого уральского драматурга Валерия Шергина «ShЛюХИ - Не оГоНЬ». Режиссёр Роман Феодори поставил этот спектакль в жанре стендап-комедии. Художник Даниил Ахмедов оформил его в соответствии с жанром. Постановка идёт на основной площадке театра в формате мобильной сцены (зрители находятся на сцене, там же за закрытым занавесом на подиуме идёт действие).

Героини спектакля – девушки, которые хотят быть успешными и независимыми, не прикладывая больших усилий, и не думая о других. Их отличает беспринципность, безответственность, потребительское отношение к жизни, отсутствие нравственных ориентиров. Под развлекательной, почти эстрадной формой спектакля зрителям открывается едкая сатира, актуальная социальная комедия.

«Слон Хортон» из серии «Сказки, сказки, сказки» (8+)

29 июня на малой сцене Красноярского ТЮЗа состоялась премьера спектакля «Слон Хортон» по сказке Доктора Сьюза «Слон Хортон высиживает яйцо». Это третья часть театрального сериала «Сказки, сказки, сказки», включающего в себя три детских спектакля малой формы («Дзынь», «Красная Шапочка», премьеры которых состоялись в декабре 2017 г., и «Слон Хортон»). Цикл создан при финансовой поддержке партии «Единая Россия» в рамках проекта «Театры – детям».

Все три истории поставлены одной творческой группой (режиссёр Наталья Шумилкина, художник Георгий Пашин), их объединяет актёрский состав и творческий метод. По замыслу режиссёра проекта это представления, в которых много условности и фантазии, как в детских играх.

Герой спектакля «Слон Хортон» – добродушный, чуткий и немного наивный слон, который готов помочь каждому. Спектакль поставлен в интересном для современных детей жанре клип-шоу.

«Хроники Нарнии. Племянник чародея» (12+)

21 декабря в Красноярском театре юного зрителя состоялась официальная премьера спектакля «Хроники Нарнии. Племянник чародея» (предпремьерные показы начались 27 ноября). Это первая часть театральной саги по произведениям Клайва Льюиса. В планах Красноярского ТЮЗа поставить спектакли по всем семи книгам цикла «Хроники Нарнии».

Спектакль «Хроники Нарнии. Племянник чародея» – удивительная, полная приключений и волшебства история о том, как дети впервые попали в параллельный мир. Полли и Дигори стали свидетелями рождения Нарнии и случайно пустили зло в чудесную страну, которой правит мудрый лев Аслан. Героям предстоит сложный выбор и нелёгкие испытания.

Для создателей спектакля ключевой стала идея о том, что сказочная страна возникает в воображении ребёнка в самые трудные моменты реальной жизни. Подросток находит в Нарнии опасности и приключения, связанные с очень значимыми для него темами преданности и предательства, веры и любви, свободы выбора и ответственности за свои поступки. В этой стране дети получают тот жизненный, эмоциональный и духовный опыт, который потом помогает им достойно перенести трудности в реальной жизни. Герою спектакля «Племянник чародея» Нарния поможет пережить потерю самого близкого человека.

Над постановкой работали режиссёр Роман Феодори, художник-постановщик Даниил Ахмедов, композитор Евгения Терёхина, хореограф Мария Сиукаева, художник по свету Тарас Михалевский. В спектакле используется видеомэппинг и графическая анимация, над которыми работала студия Di.Vision. Спектакль зрелищный и музыкальный. Действие сопровождает вокальный квартет артистов Красноярского ТЮЗа (хормейстер Н. Балышев).

4.3 Участие театра в фестивалях

«Театральная весна – 2018»

Красноярский театр юного зрителя принял участие в Краевом фестивале «Театральная весна – 2018», представив на суд жюри премьерные постановки 2017 года: «Мухи» Ж.-П. Сартра (режиссёр Р. Феодори) и два детских спектакля малой формы серии «Сказки, сказки, сказки»: «Дзынь» Н. Фильон и «Красная Шапочка» Ж. Помра.

По итогам Краевого фестиваля «Театральная весна – 2018», заключительный этап которого проходил с 17 по 27 марта, «Хрустальные маски» лауреатов получили Елена Кайзер в номинации «Лучшая женская роль в драматическом театре» за роль Электры в спектакле «Мухи» и Александр Князь в номинации «Лучшая мужская роль второго плана в драматическом театре» за роль Волка в спектакле «Красная Шапочка». Сам спектакль «Красная Шапочка» признан «Лучшей премьерой сезона для детей и подростков в драматическом театре (малая форма)».

Специальным призом Красноярского регионального отделения СТД РФ в рамках фестиваля «Театральная весна» отмечен Заслуженный артист России Анатолий Кобельков. «За преданность театру, бескорыстное служение сцене и активное участие в жизни Союза театральных деятелей» он награждён творческой поездкой.

На заключительном этапе фестиваля на сцене Красноярского ТЮЗа были также показаны спектакли трёх театров Красноярского края: «Гроза» Шарыповского городского драматического театра, «Сорок первый» Ачинского драматического театра, «Мёртвые души» и спектакль-чат «Лесосибирск Лойс» Лесосибирского городского драматического театра «Поиск».

«Золотая Маска – 2018»

Спектакль «Мухи» по пьесе Ж.-П. Сартра был отобран Экспертным советом в лонг-лист Национальной театральной премии «Золотая маска».

Художественный руководитель Красноярского ТЮЗа Роман Феодори принял участие во Всероссийском фестивале «Золотая Маска – 2018» в качестве члена жюри Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска».

V Межрегиональный театральный фестиваль «Ново-Сибирский транзит»

В мае Красноярский ТЮЗ принял участие в V Межрегиональном театральном фестивале «Ново-Сибирский транзит» в городе Новосибирске. Спектакль «Пер Гюнт» в постановке Р. Феодори был отобран Экспертным советом и вошёл в афишу фестиваля в числе лучших работ театров Урала, Сибири и Дальнего Востока. 22 мая он показ «Пер Гюнта» открывал «Ново-Сибирский транзит». Актриса Красноярского ТЮЗа Елена Половинкина стала лауреатом фестиваля «Ново-Сибирский транзит». За роль Озе она получила премию в номинации «Лучшая женская роль второго плана».

Международный театральный фестиваль в Сибиу (FITS)

С 11 по 16 июня группа руководителей Красноярского ТЮЗа – худрук Р. Феодори, директор Н. Кочорашвили и помощник художественного руководителя Д. Ахмедов – приняла участие в Международном театральном фестивале в Сибиу (Sibiu International Theatre Festival, FITS) и в Международном рынке исполнительских искусств (The Sibiu Performing Arts Market), который проходит в рамках этого фестиваля. FITS – крупнейший ежегодный форум исполнительских искусств, один из самых значимых в Европе наряду с театральными фестивалями в Эдинбурге и в Авиньоне. Он продвигает искусство высокого уровня и способствует развитию международных творческих контактов. Делегация театра участвовала в работе The Sibiu Performing Arts Market, презентовала свои спектакли и проекты продюсерам, арт-менеджерам из разных стран. Итогом стали новые контакты, договорённости о сотрудничестве, об участии зарубежных коллективов в Фестивале юного зрителя «Язык мира», а также приглашение спектакля ТЮЗа на фестиваль театра для детей в Тегеране.

Фестиваль-школа современного искусства «Территория. Красноярск»

С 10 по 16 сентября в Красноярске проходил фестиваль-школа современного искусства «Территория. Красноярск» – совместный проект золотодобывающей компании «Полюс», Международного фестиваля-школы современного искусства TERRITORIA и Московского музея современного искусства (ММОМА).

Красноярский театр юного зрителя был основным партнером и штаб-квартирой фестиваля «Территория. Красноярск». На площадке ТЮЗа проходили стартовая пресс-конференция, вечер открытия фестиваля, большинство семинаров и мастер-классов образовательной программы и показы четырёх спектаклей.

На малой сцене ТЮЗа состоялись показы двух постановок-победителей III Регионального конкурса театральных коллективов «Полюс. Золотой сезон»: «Мертвые души» Лесосибирского театра «Поиск» (10-11 сентября), и «Вдох-выдох» Иркутского центра «Новая драма» (12 сентября). Также 12 сентября в рамках театральной программы фестиваля Красноярский ТЮЗ представил спектакль «Мухи», а 14 сентября на большой сцене состоялся показ спектакля «Солнечная линия» Центра им. Вс. Мейерхольда (Москва).

Фестиваль-школа современного искусства «Территория. Сахалин»

Красноярский театр юного зрителя принял участие в Фестивале-школе современного искусства «Территория. Сахалин», который проходил с 3 по 10 декабря в городе Южно-

Сахалинске. В рамках фестиваля состоялся мастер-класс художественного руководителя театра Романа Феодори и показ визуального спектакля «Алиса» на сцене Международного театрального центра им. А.П. Чехова (Чехов-центра). В программу фестиваля были включены лучшие образцы современного театрального искусства, – спектакли Театра наций, Мастерской Дмитрия Брусникина, московского театра «Трикстер», немецкой компании Rimini Protokoll, Екатеринбургского театра «Провинциальные танцы», постановки с участием звёзд отечественного театра Евгения Миронова, Авангарда Леонтьева, Юлии Пересильд. Спектакль «Алиса» стал финальным аккордом фестиваля «Территория. Сахалин».

4.4 Участие артистов учреждения в фестивалях и конкурсах

Премия главы города молодым талантам

Артист Красноярского ТЮЗа Александр Князь стал лауреатом Премии главы города молодым талантам. Эта Премия ежегодно присуждается с 1993 года одарённым молодым красноярцам за достижения в сфере культуры и искусства, в спорте, в научно-учебной, общественной и профессиональной деятельности.

Краевой конкурс лучших творческих работников, работников организаций культуры и образовательных организаций в области культуры, талантливой молодежи в сфере культуры и искусства

По итогам Краевого конкурса лучших творческих работников, работников организаций культуры и образовательных организаций в области культуры, талантливой молодежи в сфере культуры и искусства Премия в номинации «За личный вклад в сохранение и развитие культуры Красноярского края» получила композитор и репетитор по вокалу Евгения Терёхина.

4.5 Гастроли театра по краю и за его пределами

Москва. 31 декабря, 1 и 2 января по приглашению Правительства Москвы и руководства Национального театрального фестиваля «Золотая Маска» Красноярский театр юного зрителя принял участие в новогоднем фестивале «Путешествие в Рождество». В числе 17 лучших театров России (лауреатов и номинантов «Золотой Маски») Красноярский ТЮЗ представил адаптированные версии своих спектаклей «Сон. Лето. Ночь» У. Шекспира и «Снежная королева» Г.–Х. Андерсена на Тверской площади в Москве.

Дивногорск и Уяр. В конце апреля артисты Красноярского ТЮЗа выезжали на гастроли в Дивногорск и в Уяр. 26 апреля в городе Дивногорске был показан спектакль «Мёртвые души. Сцены» Н. В. Гоголя. 27 апреля артисты театра выступили в городе Уяре со спектаклем «Играем Чехова» по рассказам А. П. Чехова.

Москва. В начале мая Красноярский театр юного зрителя выезжал на гастроли в Москву. Как лауреат Национальной премии «Золотая Маска» в категории «оперетта-мюзикл» ТЮЗ был приглашён для участия в театральной программе масштабного музыкального фестиваля «Московская весна A Cappella». 1, 2 и 3 мая на открытых площадках Москвы артисты Красноярского ТЮЗа показывали адаптированные версии комедии «Сон. Лето. Ночь» У. Шекспира и мюзикла «Биндюжник и Король» А. Журбина и А. Эпеля по мотивам произведений И. Бабеля.

Южно-Сахалинск. В декабре Красноярский ТЮЗ совместил участие в фестивале «Территория. Сахалин» с гастролями в городе Южно-Сахалинске. 8 и 9 декабря кроме фестивального показа спектакля «Алиса» состоялось ещё два коммерческих показа на сцене Чехов-центра.

Ужур и ЗАТО Солнечный. 12 и 13 декабря артисты Красноярского ТЮЗа выезжали в Западную группу районов края со спектаклем «Играем Чехова» по рассказам А. П. Чехова. Показы прошли в городе Ужуре и в посёлке Солнечный (ЗАТО)

Дивногорск, Есаулово, Балахтон. 24 и 25 декабря состоялась гастрольная поездка по трём населённым пунктам южного направления. В городе Дивногорске, сёлах Есаулово и Балахтон состоялись показы спектаклей «Играем Чехова» по рассказам А. П. Чехова и сказки «Тринадцатый петушок».

4.6 Информация о проверках театра:

В период с 01.01.2018 по 31.01.2018 года в отношении театра контролирующими органами были проведены следующие контрольные мероприятия (проверки):

10.04.2018 года отделом надзорной деятельности и профилактической работы по г. Красноярску (Главное управление МЧС России по Красноярскому краю);

С 05.12.2018 по 07.12.2018 года Службой финансово-экономического контроля и контроля в сфере закупок Красноярского края;

С 12.12.2018 по 14.12.2018 Главным управлением МЧС России по Красноярскому краю;

С 21.12.2018 по 24.01.2019 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Красноярскому краю.

5. Социальная активность и внешние связи учреждения

5.1 Крупные акции учреждения

«Алиса-200»

1 марта состоялся двухсотый показ спектакля-феерии «Алиса» по сказкам Льюиса Кэрролла. В репертуаре театра он появился в начале 2015 года, получил рекордное количество наград, включая Специальный приз жюри Национальной театральной премии «Золотая маска», и стал настоящим театральным блокбастером. Для зрителей, пришедших на юбилейный показ, была подготовлена специальная развлекательная программа, угощение и подарки обладателям счастливых билетов.

«Театральная ночь»

16 марта в честь открытия Краевого фестиваля «Театральная весна» в Красноярском ТЮЗе прошла акция «Ночь в театре». Темой этой ночи стала «Коммунальная квартира». В пространстве театра действовали разнообразные локации, в жизнь коммунальной квартиры зрителей вовлекали артисты в образах жильцов советской «коммуналки». Акция началось в 22.30 и длилось до 2 часов ночи. «Театральная ночь» с погружением в советское прошлое привлекла в ТЮЗ почти 1200 гостей.

Лаборатория актуальной драматургии и режиссуры «TERE ! ПРИВЕТ»

С 14 по 18 мая в рамках Дней эстонской культуры в Красноярском ТЮЗе проходила Лаборатория актуальной драматургии и режиссуры «TERE ! ПРИВЕТ». За четыре дня три приглашённых режиссёра вместе с артистами театра создали эскизы спектаклей на эстонском материале. Режиссёр Кристо Вийдинг (Таллин) поставил пьесу Мати Унта «Как называется мир?», Надя Кубайлат (Москва) представила эскиз по пьесе современного эстонского драматурга Микхеля Рауда «Американская обезьяна», а драматург и режиссёр Дамир Салимзянов (Глазов) создал эскиз спектакля по собственной пьесе «Волынка старого Кыу», в основе которой эстонские сказки.

Заккрытие 54-го театрального сезона

10 июня после премьерного показа спектакля «Звезда» состоялось Торжественное закрытие 54-го театрального сезона. В празднике участвовали артисты, сотрудники театра, а также друзья, партнёры и почётные гости, в числе которых были Министр культуры Красноярского края Елена Мироненко, Председатель Красноярского регионального отделения Союза театральных деятелей России Андрей Пашнин, глава Кировского района Красноярска Елена Ланина. По итогам творческого года были названы «Лучший артист» и «Лучшая артистка». Звание «Лучшего артиста 54-го творческого сезона» заслужил Александр Князь. «Лучшей артисткой 54-го творческого сезона» признана Елена Кайзер. В этот вечер она получила ещё одну важную награду – Грамоту Министра культуры Российской Федерации «За большой вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную работу».

Открытие 55-го театрального сезона

15 сентября Красноярский театр юного зрителя открыл юбилейный 55-й творческий сезон показом спектакля «Алиса» по сказкам Л. Кэрролла и трогательной церемонией передачи роли маленькой Алисы новой исполнительнице. С момента премьеры эту роль играла Злата Волегова, но со временем выросла из образа. На старте нового сезона она передала роль совсем юной исполнительнице – семилетней Ксюше Бабкиной.

Юбилейный сезон Красноярский ТЮЗ посвящает подросткам. Именно этой категории зрителей в первую адресованы премьеры сезона 2018-2019 годов и VIII Лаборатория актуальной драматургии и режиссуры «Вешалка. Подрост.ок».

Лаборатория актуальной драматургии и режиссуры «Вешалка. Подрост.ок»

С 9 по 15 октября в Красноярском ТЮЗе проходила VIII Лаборатория актуальной драматургии и режиссуры «Вешалка. Подрост.ок». Она была посвящена подростковой драматургии и проводилась при поддержке Союза театральных деятелей Российской Федерации (грант на реализацию творческих проектов для детской и подростковой аудитории) и Министерства культуры Красноярского края. Четыре режиссёра – Иван Пачин (Москва), Георгий Сурков (Рига), Никита Бетехтин (Москва) и Иван Комаров (Москва) – поставили с артистами ТЮЗа эскизы спектаклей по пьесам современных авторов: «Птица Феникс возвращается домой» Ярославы Пулинович, «Всем, кого касается» Даны Сидерос, «Мама, мне оторвало руку» Маши Конторович и «Про того, который ходил страху учиться» Михаила Баргенева.

После каждого показа проходили обсуждения лабораторных постановок с участием зрителей и экспертов, модератором которых был художественный руководитель Лаборатории Олег Лоевский (Екатеринбург). В проекте участвовали театральные критики Татьяна Тихоновец (Пермь), Анна Банасюкевич (Москва), Глеб Ситковский (Москва), Оксана Ефременко (Новосибирск). По итогам Лаборатории «Вешалка. Подрост.ок» три из четырёх эскизов получили одобрение экспертов и зрителей и право после доработки занять место в репертуаре Красноярского ТЮЗа.

Всероссийская акция «Ночь искусств»

4 ноября Красноярский театр юного зрителя принял участие в традиционной акции «Ночь искусств». Свой юбилейный творческий сезон #55**безпробелов** Красноярский ТЮЗ посвятил подросткам. Поэтому в «Ночь искусств» Красноярский ТЮЗ предложил своим гостям вернуться в школьную юность и преобразился в Школу №55 с творческим уклоном. «Учащихся» ждали не только занимательные уроки химии, «контрольный срез» по биологии и по истории, уроки физкультуры и литературы. В творческой школе проходили занятия студии бального танца, хора и драмкружка, а также конкурс поделок

из природных материалов и торжественная линейка и «Осенний бал» с выступлением школьного ансамбля.

150-летие Максима Горького

Юбилею А. М. Горького Красноярский театр юного зрителя посвятил литературный спектакль. Режиссёр Алла Васильева взяла за основу один из самых пронзительных рассказов Горького «Страсти-мордасти» и ввела в постановку небольшие отсылки к другим известным произведениям писателя, – «На дне» и «Песня о Буревестнике». Показ литературного спектакля «Страсти-мордасти» состоялся в 6 марта.

Театральная педагогика, Букхолл, Кинохолл, Арт-кафе

В Красноярском ТЮЗе продолжается активная работа в сфере театральной педагогики: по заявкам педагогов и родителей проходят экскурсии по закулисию, мастер-классы «Театр – своими руками», литературные чтения.

Специальная программа мероприятий разработана для Букхолла и Кинохолла, которые действуют как дополнительные площадки театра. Литературные чтения, познавательно-развлекательные программы, мастер-классы и кинопоказы, которые регулярно проходят в Букхолле и Кинохолле, включены в особый раздел репертуара Красноярского ТЮЗа. Билеты на эти мероприятия продаются наряду с билетами на спектакли.

В I полугодии 2018 года репертуар литературных встреч в Букхолле пополнился тремя программами в исполнении артиста Анатолия Новосёлова: «Играем в стихи Даниила Хармса», Знакомство с В. П. Астафьевым: «Конь с розовой гривой» и Знакомство с В. П. Астафьевым: «Весёлый солдат». В репертуаре Кинохолла появились два новых проекта. «Мастерская оптических игрушек» – мероприятие для детской и семейной аудитории, включающее в себя знакомство со старинными оптическими игрушками (тауматроп, зоетроп и др.), подтолкнувшими развитие анимации и кинематографа, мастер-класс по изготовлению тауматропа и показ мультфильмов. Ещё один проект – «Сказки в темноте». Это показ оцифрованных диафильмов, тексты которых читают артисты ТЮЗа. Программу дополняет общение с детьми, обсуждение сказки.

К новогодней кампании артисты театра подготовили две программы для детей. Одна из них – «Новогодние сказки в темноте». Это театрализованный показ в Кинохолле тематических диафильмов (сказок про Новый год) с играми и викторинами. Вторая программа – «Новогодние игротчтения» в Букхолле. Это театрализованные чтения сказок Елены Ракитиной из сборника «Приключения новогодних игрушек» с весёлыми играми и конкурсами.

Презентация АРТ-КАФЕ

26 октября в Красноярском ТЮЗе состоялась презентация АРТ-КАФЕ – новой творческой площадки с интересным дизайном, приятной атмосферой и ароматом кофе. Прежде на втором этаже театрального здания располагался обычный буфет для зрителей. В начале юбилейного сезона это пространство преобразилось. Теперь здесь будут проходить музыкальные вечера и другие творческие проекты разносторонне одарённых артистов Красноярского ТЮЗа. На концерте-презентации зрители услышали прекрасные песни и мелодии в исполнении Анатолия Кобелькова, Илоны Павловой, Вячеслава Сысоева и Сафии Байрамовой.

5.2 Гостевые проекты

Дни эстонской культуры в Красноярске

С 16 по 21 мая в Красноярске проходили Дни эстонской культуры – фестиваль в рамках большого проекта «EV 100 - ЭСТОНИЯ 100», посвящённого юбилею государственного самоопределения Эстонской республики. Красноярский ТЮЗ стал одним из основных партнёров этого фестиваля. Большинство событий Дней эстонской культуры проходили в Красноярском ТЮЗе при активном участии специалистов театра в организации и проведении фестиваля.

В ТЮЗе состоялось торжественное открытие Дней эстонской культуры в Красноярске, были организованы две тематические выставки, режиссёрская лаборатория по эстонской драматургии и 11 показов спектаклей театральной программы фестиваля.

На основной сцене Красноярского ТЮЗа Свободный театр Эстонии Р.А.А.М. дважды представил драму «Оборотень» Аугуста Кицберга, а Минусинский драматический театр два раза показал спектакль «Оттенки» по повести классика эстонской литературы Антона Таммсааре. На малой сцене был показан моноспектакль «Феномен» Х. Бойчева и состоялось шесть представлений для детей «Спящая красавица» ведущего артиста Таллинского театра кукол Хейно Сельяамаа.

ХII Красноярская ярмарка книжной культуры

2 и 3 ноября в рамках ХII Красноярская ярмарка книжной культуры на сцене ТЮЗа состоялись показы спектакля «Красная шапочка» Ансамбля «Студия новой музыки» (Москва).

Актёры Красноярского ТЮЗа в дни ярмарки приняли участие в специальном проекте КРЯКК – мини-фестивале «Пригов. Фест», посвящённом творчеству Д.А. Пригова – поэта, художника, драматурга, одного из основателей московского концептуализма. 3 и 4 ноября прошли читки пьес Дмитрия Пригова. Режиссер – Артур Козин (Академический Малый драматический театр – Театр Европы, Санкт-Петербург).

5.3 Совместные социокультурные проекты и акции

Фестиваль «Зелёный»

23 и 24 июня Красноярский ТЮЗ принял участие в фестивале «Зелёный». На острове Татышев в зоне Минкульт в течение двух дней действовала фотозона на тему спектакля «Алиса», проходили семейные чтения на лужайке с актрисой Еленой Половинкиной и дважды был показан спектакль «Что случилось в зоопарке» в исполнении артистов Саввы Ревича и Анатолия Кобелькова. На локации ТЮЗа можно было пообщаться со специалистами театра и подписаться на горячую информацию о событиях, премьерах и акциях Красноярского театра юного зрителя.

5.4 Информация о работе со СМИ

В 2018 году Красноярский ТЮЗ продолжил информационное и рекламное сотрудничество с рядом печатных и электронных СМИ.

- Телеканалы: «Енисей», «Афонтово», «СТС – Прима», «Центр Красноярск», 7 канал, ТВК, ВГТРК-Красноярск;
- Радиостанции: «Русское радио», «Авторитетное радио», радио «Комсомольская правда», «Серебряный дождь», «Мир», «Радио России-Красноярск»;
- интернет-порталы: Культура 24, Newslab.ru, Sibnovosti.ru, «Перспектив Мир», «Куда сходить в Красноярске» (ИА «КудаГО»), Redom.ru, ИА «1-Line», «Всё в Красноярске», «МК в Красноярске» и др.

• печатные СМИ и рекламно-информационные издания: журналы «Стольник», «Собака», «Маяк надежды», газеты «Красноярский рабочий», «Городские новости», «Наш Красноярский край», «ШАНС», издание СФУ «Сибирский форум: интеллектуальный диалог».

Ведется активная работа по представлению театра и продвижению спектаклей, проектов, событий и персон ТЮЗа в социальных сетях – «ВКонтакте», Instagram, Twitter, Facebook. У театра действует канал в Telegram: <https://t.me/krastuz>

За отчётный период вышло более 130 оригинальных публикаций и материалов с упоминаниями о театре, его спектаклях и проектах.

География публикаций:

Красноярские СМИ: (журнал «Собака», «Newslab», «САН-Красноярск», ТВК, «СТС-Прима», «Центр Красноярск», портал «Город-Прима», «Сибирский форум: интеллектуальный диалог», газета «Городские новости», журнал «Маяк надежды», радио «Шансон», 7 канал, ТК «Афонтово»)

Краевые СМИ: «Культура 24», телеканал «Енисей», «НKK», «Вести-Красноярск», «Радио России. Красноярск», газета «Красноярский рабочий», портал «Столица 24»

Федеральные и других регионов России: «Петербургский театральный журнал», сайт журнала «Театр», «Коммерсантъ», интернет-журнал «Около» (Новосибирск), интернет-газета «Глас народа» (Москва), телеканал «Культура», газета «Экран и Сцена», электронный журнал «Недоросль», АСТВ/ру (Сахалин), интернет-журнал «Театрон», ИА «Сахалин-Инфо», ТАСС и др.

Были и зарубежные публикации – серия репортажей о Красноярском ТЮЗе Ралуки Радулеску на Национальном радио Румынии и ряд упоминаний о Красноярском ТЮЗе в эстонских СМИ в связи с проведением Дней эстонской культуры в Красноярске.

В теле- и радиозэфире вышло 52 сюжета и интервью, посвящённых событиям и проектам Красноярского ТЮЗа. За 2018 год уникальных посетителей в группах ТЮЗа в социальной сети «ВКонтакте» - 148 431, в соц.сети Facebook – 49 910 уникальных посетителей; количество подписчиков в «Инстаграм» – 95 331.

По данным <http://www.liveinternet.ru> за 2018 год общее количество просмотров сайта Красноярского ТЮЗа <http://www.ktyz.ru> составило 870 030. В среднем количество посетителей за этот период достигло 12 410 человек в месяц.

Высокая активность пользователей на сайте театра отмечена в марте – 97 283 просмотров / 17 196 посетителей. Во втором квартале наблюдался традиционный спад посещаемости сайта, который ежегодно происходит в летнее время. В третьем квартале посещаемость сайта Красноярского ТЮЗа была выше, чем в аналогичный период прошлых лет. Это связано с возросшей активностью групп театра в социальных сетях, ростом числа публикаций, а также с началом рекламной кампании нового спектакля «Хроники Нарнии. Племянник чародея», в рамках которой была организована игра-викторина в интернете (вход в игру на сайте театра). Участники игры, опираясь на видео-подсказки, отгадывали название литературного цикла и книги, по которой создаётся спектакль. Победители приняли участие в розыгрыше призов от театра и партнёров Красноярского ТЮЗа. В октябре отмечена самая высокая посещаемость сайта (126 355 просмотров / 19 533 посетителя), связанная с лабораторией «Вешалка. Подрост.ок», готовящейся премьерой, предстоящими новогодними показами и другими событиями.

С июля статистика сайта отслеживается также с помощью Яндекс Метрика. По данным этого сервиса за III и IV кварталы 2018 года посещаемость сайта <http://ktyz.ru> была такова: количество просмотров – 463 295, количество посетителей – 60 425).

6. Кадровый потенциал учреждения

Штатная численность работников театра по состоянию на 01.01.2019 составила 178 ед., фактически замещено 167,5 ед. (178 чел), внешних совм.8. Средняя численность 149 чел.

Сведения о качественном составе кадров (без рабочих специальностей) на 01.01.2019

№ п/п	Показатели	
1	Число работников по штатному расписанию, чел.	153
2	Фактически содержится, чел.	150
3	в том числе по возрасту:	
	лица моложе 18 лет	0
	от 18 до 30 лет	30
	от 30 до 49 лет	68
	от 50 до 54 лет	12
	от 55 до 59 лет	23
	от 60 до 65 лет	10
	свыше 65 лет	7
	в том числе женщины:	85
	до 30 лет	12
	от 30 до 49 лет	39
	от 50 до 54 лет	8
	от 55 до 59 лет	16
	от 60 до 65 лет	5
	свыше 65 лет	5
	Число вакансий, всего	3
	в том числе по должностям:	
	Методист	1
	Артист драмы	2
4	Из работающих имеют образование:	
4.1.	послевузовское профессиональное образование: аспирантура, докторантура	0
	учёная степень, учёное звание	
4.2.	высшее, всего	96
	в том числе по профилю	86
4.3.	среднее профессиональное, всего	38
	в том числе по профилю	22
4.4.	общее среднее	16
4.5.	неполное среднее	0
5	Учатся заочно в учебных заведениях, всего	2
	в том числе в учебных заведениях культуры	2
6	Повысили квалификацию	12

	в том числе получили подготовку по новым информационным технологиям	0
7	Численность уволенных в течение года, всего	41
	в том числе по инициативе работодателя	0
8	Число специалистов, имеющих государственные награды:	6
	Наименование награды:	
	Заслуженный артист Российской Федерации	4
	Заслуженный работник культуры Российской Федерации	1
	Нагрудный знак Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации	1

7. Финансовые ресурсы

План финансово-хозяйственной деятельности в течение 12 месяцев 2018 года был увеличен на сумму 52 028 950,00 руб, в т.ч.:

- на 26 825 200,00 руб. (уведомления министерства культуры Красноярского края: № 29-у от 12.01.2018 в части увеличения средств на увеличение (индексацию) заработной платы работников с 01.01.2018 года);

- на 1 880 350 руб. (уведомления министерства культуры Красноярского края: № 378-у от 19.01.2018 года, № 729-у от 15.03.2018 года в части предоставления субсидии на иные цели).

- на 922 700руб.(уведомления министерства культуры Красноярского края: № 1021-у от 25.06.2018 года, в части предоставления субсидии по возмещению расходов на поездку фестиваль «Ново-Сибирский Транзит»).

- на 5 800 000,00 руб. (уведомления министерства культуры Красноярского края: № 1269-у от 31.07.2018 года, № 1177-у от 31.07.2018 года в части предоставления субсидии на иные цели)

- на 1730 200,00 руб. (уведомления министерства культуры Красноярского края: № 1454-у от 29.08.2018 года, в части предоставления субсидии на организацию и проведение лаборатории «Вешалка - актуальная драматургия для подростков»).

- на 987 300,00 руб. (уведомления министерства культуры Красноярского края: № 2573-у от 19.11.2018 года, в части возмещения расходов на персональные выплаты молодым специалистам, выплаты за знаки и звания)

- на 400 000,00 руб. (уведомления министерства культуры Красноярского края: № 11609-у от 12.12.2018 года, приобретение арочных металлодетекторов для обеспечения безопасности условий проведения мероприятий за счет субсидии на иные цели)

- на 207 000,00 руб., 13 276 200,00 тыс.руб. (уведомления министерства культуры Красноярского края: № 11501-у от 14.12.2018 года, 11642-у от 11.12.2018 года средства на увеличение фонда оплаты труда основного и административно-управленческого персонала.)

Анализ исполнения плана финансово-хозяйственной деятельности

Планом финансово-хозяйственной деятельности на 2018 год по состоянию на 01.01.2019 предусмотрено выплат за счет средств субсидий на выполнение государственного задания в сумме 144 690 500,00 руб. Остаток средств на лицевом счете по состоянию на 01.01.2018 - 209 715,61 руб. Профинансировано 144 900 215,61руб, кассовое исполнение составило 144 900 215,61 руб. Остаток средств на лицевом счете на 01.01.2019 – 0,00 руб.

Планом финансово-хозяйственной деятельности на 2018 год по состоянию на 01.01.2019 предусмотрены доходы от предпринимательской деятельности в сумме 41 906 194,06 руб.; исполнено за счет поступлений от платной и иной приносящей доход деятельности – 39 742 461,04 руб. Кассовый расход в сумме 39 742 461,04 руб. Остаток средств на счете (в кассе) по состоянию на 01.01.2018 – 295 622,03 руб.; на 01.01.2019 – 2 459 355,05 руб.

Соглашением от 09 апреля 2018 года № 130 (с дополнениями) определен порядок и условия предоставления театру субсидии на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения гос.задания на оказание гос.услуг (выполнение работ) в общей сумме 8 080 350,00 руб, в т.ч.:

- на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров в рамках п.1.4 перечня мероприятий подпрограммы 4 «Поддержка искусства и народного творчества» государственной программы Красноярского края «Развитие культуры и туризма» (код субсидии 057 2 3 08 400 R5170 13) в сумме 7 680 350,00 руб.

- на приобретение основных средств и материальных запасов для осуществления видов деятельности бюджетных и автономных учреждений, предусмотренных учредительными документами в рамках пункта 3.1 перечня мероприятий подпрограммы 5 «Обеспечение реализации государственной программы и прочие мероприятия» государственной программы Красноярского края «Развитие культуры и туризма» (код субсидии 057 2 1 08 500 00610 01) в сумме 400 000,00 руб.

По состоянию на 01.01.2019 денежные средства освоены в полном объеме.

По договору от 27.08.2018 №ВЛ/12 ООО «Союзом театральных деятелей РФ» театру было предоставлено целевое финансирование (грант) для подготовки и проведения мероприятия – Лаборатория «Вешалка 2018 – актуальная драматургия для подростка» в сумме 300 000,00 руб. Мероприятие проводилось в срок с 09.10.2018 по 15.10.2018. Средства предназначались для оплаты проезда, проживания, гонораров режиссеров-участников лаборатории, а также для изготовления полиграфической продукции. Использовано средств в сумме 299 950,12 руб. Остаток неиспользованных денежных средств в сумме 49,88 руб., согласно условиям договора, возвращен.

В 2018 году была полностью освоена субсидия Агенством труда и занятости населения Красноярского края в рамках региональной программы повышения мобильности трудовых ресурсов (договор от 26.12.2017 № 3-ТМ). К реализации данной программы были привлечены 2 сотрудника театра (артисты драмы Косульников С.Е., Буянова О.О.). Компенсация затрат в общей сумме 450,0 т.р. связана с предоставлением работнику, а также членам его семьи жилья (найм).

За 12 месяцев 2018 г. план по доходам выполнен в сумме 41 596 243,94 руб., в т.ч. по основной деятельности в сумме 40 412 698,19 руб.

За аналогичный период 2017 года в сумме 41 550 995,40 руб., в т.ч. по основной деятельности в сумме 39 494 053,30 руб.

Фактическое поступление доходов за 12 месяцев 2018 года сложилось с превышением, в т.ч. по основной деятельности в сумме 918 644,89 руб. (2,3%), за счет

устойчивого интереса зрителей к постановкам театра, доходов от продажи книжной продукции, литературных чтений, познавательно-развлекательных программ, мастер-классов и кинопоказов, которые регулярно проходят в Букхолле и Кинохолле.

Красноярский ТЮЗ дважды в этом году был приглашен в г. Москва:

1. для участия в фестивале «Путешествие в рождество» со спектаклями «Снежная королева» и «Сон. Лето.Ночь» с 30.12.17 по 02.01.18;

2. театральной программе масштабного музыкального фестиваля «Московская весна А Саррелла». 1, 2 и 3 мая на открытых площадках Москвы со спектаклями «Сон. Лето. Ночь» и мюзикла «Биндюжник и Король».

В декабре 2018 Красноярский ТЮЗ совместил участие в фестивале «Территория. Сахалин» с гастролями в городе Южно-Сахалинске. 8 и 9 декабря кроме фестивального показа спектакля «Алиса» состоялось ещё два коммерческих показа на сцене Чехов-центра. Расходы по проезду и проживанию взяла на себя принимающая сторона.

Дебиторская задолженность по состоянию на 01.01.19 составила **2 325 665,54 руб.**, в т.ч:

Итого за счет средств субсидий – 110 632,74 руб.

Итого за счет средств внебюджета – 2 215 032,80 руб.

За аналогичный период прошлого года дебиторская задолженность составила – 635 859,78 руб.

Дебиторская задолженность увеличилась в 3,6 раза (на 1 689 805,76 руб.) в основном за счет задолженности билетных операторов перед театром за проданные театральные билеты декабря 2018 года.

Кредиторская задолженность по состоянию на 01.01.2018г. составила 1 291 767,14 руб., в том числе:

Итого за счет средств субсидий: 116 558,30 руб.

Итого за счет средств внебюджета: 1 175 208,84 руб.

За аналогичный период прошлого года кредиторская задолженность составила – 4 587 331,34 руб. Снижение кредиторской задолженности составило 3 295 564,20 руб. или 28,2%.

Вся задолженность текущая, просроченной задолженности нет.

8. Заключение. Перспективы и планы развития учреждения

Среди плановых задач Красноярского театра юного зрителя на 2019 год можно выделить следующие приоритеты:

* Формирование сбалансированного репертуара, удовлетворяющего потребности разных категорий зрительской аудитории. В частности, пополнение репертуара театра спектаклями для детей, подростков и молодёжи.

* Развитие материально-технической базы учреждения и оборудование дополнительных творческих площадок (ремонт и оснащение репетиционного зала).

* Развитие книжного магазина (Букхолл), действующего в Красноярском ТЮЗе: регулярное пополнение ассортимента качественной литературой для детей и подростков (классической и современной), книгам, по которым поставлены репертуарные спектакли театра, изданиями по искусству); активизация продаж, усиление рекламной поддержки деятельности Букхолла.

* Дальнейшее развитие театральной педагогики (экскурсии, театральные уроки, обсуждения спектаклей и т. д) и проектов малых форм, направленных на организацию интеллектуального досуга для детей и взрослых (мастер-классы, познавательные и игровые программы, читки современных пьес, моно-спектакли, концерты, авторских программ с участием артистов Красноярского ТЮЗа).

В 2019 году Красноярский ТЮЗ примет участие в Краевом фестивале «Театральная весна» (Красноярск). Поданы заявки на участие в Национальном театральном фестивале-премии «Золотая маска» (Москва). Получены приглашения на Всероссийский театральный фестиваль «Реальный театр» (Екатеринбург) и на Фестиваль театра для детей «Маршак» (Воронеж).

В сентябре 2019 года совместно с Фондом Михаила Прохорова Красноярский ТЮЗ планирует проведение фестиваля «Театральный синдром. Детский мир» - большого праздника театра для детей.

На 2019 год в планах театра – восемь новых постановок. Это спектакль по пьесе Д. Салимзянова «И грянул гром» (режиссёр Д. Салимзянов), спектакль по мотивам романа Ч. Диккенса «Оливер Твист» (режиссёр Н. Бетехтин), постановка под названием «Спектакля нет» (режиссёр и хореограф А. Андрияшкин), создание спектаклей на основе эскизов Лаборатории «ВЕШАЛКА. Подрост. ОК»: «Всем, кого касается» Д. Сидерос (режиссёр Г. Сурков), «Птица Феникс возвращается домой» Я. Пулинович (режиссёр И. Пачин) и «Мама, мне оторвало руку» М. Конторович (режиссёр Н. Бетехтин).

Также в планах театра создание интерактивного спектакля для подростков, посвящённого теме школьного буллинга (оригинальное название пьесы ««Сраааа!!!», режиссёр – К. Гизе). Это будет совместный проект Красноярского ТЮЗа и театра «СТРАНЛ» (Берлин), который будет представлен на фестивале «Театральный синдром. Детский мир», а затем отправится на гастроли по школам города и края.

Наиболее масштабной и значимой постановкой в 2018 году станет вторая часть театральной саги «Хроники Нарнии» по книгам литературного одноимённого цикла Клайва Льюиса. Над постановкой будут работать режиссёр Р. Феодори, художник-постановщик Д. Ахмедов и композитор Е. Терёхина. Этот зрелищный музыкальный спектакль для семейного просмотра (10+) так же, как первая часть театральной саги, будет поставлен с использованием современных сценических технологий.