

ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ

ОБ ИТОГАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
за 2021 год и задачах
на 2022-2023 годы



КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ

[#культураКрасноярья](#)



#красстюз #krastuz #ялюблюкрасноярскийтюз



Красноярский театр юного зрителя. Итоги деятельности учреждения за 2021 год.



Основные показатели выполнения театром государственного задания за 2021 год

	План 2021	Факт 2021
1. Заполняемость зрительного зала на стационаре, (%)	84,5	89,3
2. Число зрителей на стационаре, (чел.)	51 500	57 685
3. Число зрителей на выездах, (чел.)	3 600	4 061
4. Число зрителей на гастролях, (чел.)	0	147
5. Количество новых постановок, большая форма, (ед.)	2	2
6. Количество новых постановок, малая форма, (ед.)	4	4
7. Организация и проведение творческих, культурно-массовых мероприятий, (ед.)	6	7



Кадровая политика

В 2021 году Красноярский ТЮЗ

под руководством художественного руководителя

Р.Н. Феодори (Ильина) и директора Н.Г. Кочорашвили

удостоен

**Премии Правительства Российской Федерации имени
Фёдора Волкова**

за вклад в развитие театрального искусства

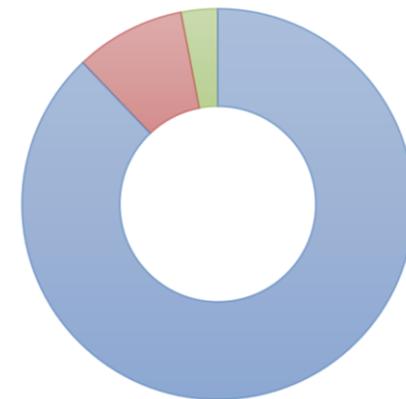


Кадровая политика

Сотрудники Красноярского ТЮЗА в 2021 году активно повышали свою квалификацию в ведущих учебных заведениях страны:

- ГИТИС,
- Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова,
- ФГБОУ "Московский государственный институт культуры»,
- ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
- Краснодарский государственный институт культуры,
- ФГБОУ ВО «Екатеринбургский государственный театральный институт»,
- АНО ДПО "Институт подготовки контрактных управляющих»,
- Международная школа профессий,
- Сибирский центр профессионального развития,
- Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры
- и т.д.

Обучение персонала по направлениям в 2021 г., чел.



- повышение квалификации - 29
- профессиональная переподготовка - 3
- магистратура - 1



Кадровая политика

За отчетный период 23 специалиста (Буянов В.Е., Киценко Ю. П., Князь А.А., Гольцов М.В., Кутушева С.А., Серебренников М.Н., Батуева О.А., Пушина Н.В., Николаенко Е.В., Богер Е.И., Ткачева О.Ю., Михайлова М.А., Сафиулин Р.А., Духанин К.Н., Дитрих Н.В., Бегунов А.С., Карпова Е.С., Чугунов Р.В., Мардер Е.Д., Городецкая Е.В., Гиляринская С.В. и т.д.) прошли обучение по 33 направлениям в том числе:

- «Сценическая речь: практика актера» - 4 чел.;
- «Технология создания массовых праздников и шоу-программ» - 1 человек;
- «Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ» – 1 человек;
- «Заведующий литературной частью в современном театре» - 1 человек;
- «Культурные уроки психологии» - 1 человек;
- «Трудовое законодательство и кадровое делопроизводство 2021» - 1 человек;
- «"Главные изменения в трудовом праве и кадровом делопроизводстве в 2021 изменения с 2022" - 1 человек;
- «223-ФЗ Ключевые изменения законодательного регулирования закупочной деятельности в 2021 году. Обязательные изменения в Положении о закупках» - 2 человека;
- «Как снизить налоги, защитить активы и повысить эффективность бизнеса в условиях кризиса и тотального контроля» – 2 человека;
- "Управление государственными и муниципальными закупками – 1 человек;
- "Организация гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" - 2 человека;
- «Ключевые изменения законодательного регулирования закупочной деятельности в 2021. обязательное изменение в положении о закупках»– 1 человек;
- «Профессиональное управление государственными и муниципальными закупками» – 1 человек;
- «Сметное дело» – 1 человек;
- «Проектный подход и инновационные формы культурной деятельности (на примере креативных индустрий и арт-менеджмента в России)– 1 человек;
- "Финансы и кредит"– 1 человек;
- "Специалист по эксплуатации электроэнергетических сетей» – 1 человек;
- "Техносферная безопасность. Охрана труда" Специалист в области охраны труда – 1 человек;
- «Специалист по эксплуатации электроэнергетических сетей» - 1 человек;
- «Заработная плата, НДФЛ и страховые взносы 2021» - 2 человека;
- "Менеджмент организаций исполнительских искусств" - 1 человек;
- "Техника речи" - 1 человек;
- "Навыки оказания первой помощи" – 2 человек;
- "Теоретические основы психологии управления" - 1 человек;
- "Навыки оказания первой помощи"– 2 человека;
- "Современные технологии художественного оформления спектакля" - 1 человек;
- "Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация" - 1 человек;
- "Бюджетный (бухгалтерский) учет и отчетность - изменения в учете и предоставлении отчетности за 2021 год" - 1 человек;
- "Подготовка к сдаче отчетности учреждениями государственного сектора за 2021. Основные изменения в учете и отчетности в свете применения новых НПА на 2022" - 1 человек



Кадровая политика

В 2021 году велась активная работа по поощрению работников ТЮЗа:

- Кочорашвили Н.Г. была награждена Медалью командора Резанова.
- Буянов В.Е. был удостоен денежного поощрения «За вклад в культуру Красноярского края».
- Кочорашвили Н.Г., Ильин Р.Н., Ахмедов Д.Х. – удостоены Почётной грамоты Губернатора Красноярского края.
- Ильин Р.Н. удостоен Премии Смоктуновского.
- 3 человека получили Благодарственное письмо Губернатора Красноярского края.
- 4 человека удостоены Благодарственного письма и 8 человек Почетной грамоты Министерства культуры Красноярского края.
- Вручены 5 Благодарственных писем и 5 Почетных грамот Главного Управления Культуры.
- 9 человек удостоены Благодарственного письма и 4 человека Почетной грамоты Администрации Кировского района.



Кадровая политика

В 2022-2023 гг. планируется проведение комплекса мероприятий, направленных на повышение эффективности кадровой политики учреждения: края.

1. Разработка и утверждение штатного расписания с учетом проектной модели управления:

- формирование отдела специальных театральных проектов (приглашены для работы магистранты ГИТИСа (А. Ракульцев, П. Шатохина, Мухадзянова А.);
- Приглашен заместитель художественного руководителя по музыкальной части Н. Балышев;
- В рамках Программы «ТЮЗ+» - развитие внешних и внутренних проектов ТЮЗа – приглашена Пещик К.

2. Разработка бизнес –плана по повышению эффективности деятельности подразделений (руководство театра с привлечением руководителей структурных подразделений) с учетом капитального ремонта/ реконструкции.

3. Продолжение работы по повышению квалификации всех работников учреждения.

4. Создание комфортных и безопасных условий труда, социальных льгот для сотрудников:

- Материальная помощь к юбилейным датам (до 5 тыс.руб.);
- Материальная помощь в связи с рождением ребенка, трудной жизненной ситуацией;
- Аренда квартир;
- Компенсация затрат, связанных с медицинским обследованием и лечением работников;
- Организация оздоровления сотрудников в санаториях РФ и Красноярского края.

5. Поддержание темпов роста средней заработной платы, которая в 2021 году составила 76 400,00 руб.



Постановки 2021 года

За 2021 год Красноярский театр юного зрителя выпустил 2 постановки большой формы и 4 постановки малой формы, расходы на которые составили **22 009,6** тыс. руб., в том числе:

- 11 157,4 тыс. руб. за счет средств от приносящей доход деятельности;
- 6 832,6 тыс. руб. за счет субсидии на финансовое обеспечение государственного задания;
- 2 874,7 тыс. руб. за счет средств субсидии на иные цели по проекту «Культура малой Родины»;
- 1 144,9 тыс. руб. за счет грантовых средств.



Новые постановки в 2021 году

«Катапульта» Д. Богославский

*Режиссёр – Никита Бетехтин
спектакль малой формы (18+)*

Общая сумма расходов на постановку составила 1 142,7 тыс. рублей за счет средств от приносящей доход деятельности.



«Рейкьявик`74» М. Соколовска

*Режиссёр – Александр Плотников
спектакль малой формы (18+)*

Общая сумма расходов на постановку составила 288,8 тыс. рублей за счет средств от приносящей доход деятельности.



Новые постановки в 2021 году

«Анна Каренина» по роману Л. Толстого

/психологический балет в одном действии/

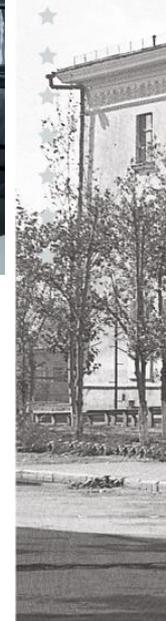
режиссёр – Александр Плотников, спектакль малой формы (16+)

Общая сумма расходов на постановку составила 1 576,3 тыс. рублей за счет средств от приносящей доход деятельности.



Спектакль номинирован на Национальную театральную премию «Золотая Маска» в шести номинациях:

- драма/спектакль малой формы
- драма/работа режиссёра – Александр Плотников
- драма/женская роль – Елена Кайзер (Анна)
- драма/мужская роль – Анатолий Малыхин (Каренин)
- драма/женская роль второго плана – Марина Бабошина (Долли)
- драма/мужская роль второго плана – Юрий Киценко (Левин)



Новые постановки в 2021 году

«Самые добрые в мире» по книге У. Нильсона
режиссёр Юлия Каландаришвили, спектакль малой формы (6+)

Общая сумма расходов на постановку составила **1 798,7 тыс. рублей**, в том числе:

- **620,2 тыс. рублей** за счет средств субсидии на выполнение социально-творческого заказа;
- **1 144,9 тыс. рублей** за счет средств гранта от ООО «Российский фонд культуры»;
- **33,6 тыс. рублей** за счет средств от приносящей доход деятельности.



Новые постановки в 2021 году

«День матери» Дж. Бэрн

режиссёр – Р. Феодори, спектакль большой формы (18+)

Общая сумма расходов на постановку составила 7 515,1 тыс. рублей, в том числе:

- 2 020,2 тыс. рублей за счет средств субсидии на выполнение социально-творческого заказа;
- 2 704,7 тыс. рублей за счет средств субсидии на иные цели по проекту «Культура малой Родины»;
- 2 790,2 тыс. рублей за счет средств от приносящей доход деятельности.



Новые постановки в 2021 году

«ЖАННА Д`АРК»

/опера для драматического театра/

композитор – О. Шайдуллина, автор либретто – М. Бартенев, режиссёр – Р. Феодори

Спектакль большой формы (18+)

Сдача концертной версии – декабрь 2021, премьера спектакля – 2022.

Общая сумма расходов на постановку составила 9 688,1 тыс. рублей, в том числе:

- 4 192,3 тыс. рублей за счет средств субсидии на выполнение социально-творческого заказа;
- 5 325,8 тыс. рублей за счет средств от приносящей доход деятельности;
- 170,0 тыс. рублей за счет средств субсидии на иные цели по проекту «Культура малой Родины».



Плановые постановки на 2022 год

В соответствии с репертуарной политикой театра запланированы постановки, адресованные семейной аудитории и зрителям разных возрастных категорий:

- **«Отцы и дети»** И. Тургенев, режиссёр К. Вытоптов, большая форма (16+)
- **«Женитьба»**, Н. Гоголь, режиссёр А. Созонов, большая форма (16+)
- **«Поход в Угри-Ла-Брек»** Т. Тидхольм, режиссёр М. Абулкатинов, малая форма (12+);
- **«Земля»** режиссёр П. Кардымон, малая форма (6+)
- **«Пегий пёс, бегущий краем моря»** Ч. Айтматов, режиссёры А. Калипанов, О.Шайдуллина, малая форма (12+);
- **«Летние осы кусают нас даже в ноябре»** И. Вырыпаев, режиссёр А. Малыхин, малая форма (16+)
- **«Август 6»**, А. Иванов, режиссер Ф. Гуревич, малая форма (6+)



Финансовые показатели деятельности театра за 2021 год

Субсидия на выполнение государственного задания	206 917,3 тыс. руб.
Субсидии на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания, в том числе:	23 294,8 тыс. руб.
- на поддержку творческой деятельности в части создания постановок большой формы «День Матери» и «Жанна Д'Арк», на укрепление материально-технической базы театра (проект «Культура малой Родины»)	9 063,4 тыс. руб.
- на укрепление материально-технической базы театра за счет средств Резервного фонда Президента РФ (проект «Культура малой Родины»)	14 231,4 тыс. руб.
Доходы от предпринимательской деятельности театра, в том числе :	55 343,0 тыс. руб.
- доходы от реализации билетов	48 071,6 тыс. руб.
- грант от Министерства культуры РФ (премия Правительства РФ имени Ф. Волкова) за вклад театра в развитие театрального искусства, грант от ООО «Российский фонд культуры» на создание постановки «Самые добрые в мире», грант от ООО «Союз театральных деятелей Российской Федерации» на поддержку фестиваля «Арт-Маркет 2021»	4 494,8 тыс. руб.
- доходы от аренды помещений	603,4 тыс. руб.
- благотворительная, спонсорская помощь на осуществление уставной деятельности театра от Фонда С. Безрукова, «Полнос. Золотой сезон», ПАО «Сбербанк России»	400,0 тыс. руб.



Информация о доходах театра за 2020-2021 гг.

Доходы в тыс. руб.

Наименование дохода	2020 ГОД	2021 ГОД
ПРОДАЖА БИЛЕТОВ	16 693,7	48 071,6
МЕРОПРИЯТИЯ, АРЕНДА, ВОЗМЕЩЕНИЕ КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ и т.д.	3 545,7	1 286,8
БУКХОЛЛ (книги, сувенирная продукция)	507,0	1 089,8
ГРАНТЫ, ПОЖЕРТВОВАНИЯ, ВСЕГО:	1 479,3	4 894,8
В том числе:		
ПРЕМИЯ «Правительства РФ им Ф.Волкова»	-	3 000,0
ООГО «Российский фонд культуры»	1 713,5	1 144,9
ООО «Союз театральных деятелей Российской Федерации» на поддержку фестиваля «Арт-Маркет 2021»		349,9
спонсорская помощь на осуществление уставной деятельности театра от Фонда С. Безрукова, «Полюс. Золотой сезон», ПАО «Сбербанк России»		400,0
Министерство культуры РФ грант	5 020,0	-
ПАО «Сбербанк России» (невозобновляемая кредитная линия)	15 165,6	-
ВСЕГО ДОХОДОВ	44 124,8	55 343,0

Состояние материально - технической базы

Театр для детей и молодёжи – это театр, от которого публика ждёт не только глубокого содержания, но и впечатляющих образов, сценических эффектов.

При морально устаревшем, физически изношенном оборудовании и недостаточном техническом оснащении Красноярский ТЮЗ не может в полной мере соответствовать требованиям современных постановщиков и запросам зрителей.

В 2021 году в рамках мероприятий Государственной программы Красноярского края «Развитие культуры и туризма» завершены работы по формированию проектно-сметной документации на капитальный ремонт здания театра в 2021-2023 гг., а так же проектно-сметная документация успешно прошла экспертизу и получила положительное заключение. На данный момент в учреждении будет проводиться капитальный ремонт в 2022-2023 году.

Проведены предварительные проектные, архивные исследования и работы, обследование здания, подготовлен эскизный проект.

Существует необходимость в реконструкции театра (малый дворик, изменение назначения помещений, увеличение мощностей сетей).





Реализация крупных проектов (фестивали, конкурсы, иное)

Лаборатория «РЕАКЦИЯ»

В феврале в рамках программы TYUZ+ состоялась лаборатория «РЕАКЦИЯ».

Этот проект – ответ театра на изменения, происходящие в реальности.

Лаборатория проходила по трём направлениям:

«Z» - критика, поиск способов разговора о театре;

«NB.1» - мастерская перформативных практик, создание уникального спектакля;

«Dm» - драматургия, опыт создания пьесы с куратором М. Конторович.

Выставка-конкурс театрального плаката

В течение месяца – с 29 апреля по 26 мая – в фойе театра работала выставка театрального плаката, которую Красноярский TYUZ проводил в коллаборации с Сибирским федеральным университетом. На ней были представлены работы студентов 3 курса Института архитектуры и дизайна СФУ (Кафедра дизайна).

Профессиональная программа. Конкурс «АРТ-МАРКЕТ»

С 10 марта по 12 октября Красноярский TYUZ проводил II Конкурс творческих заявок на создание спектакля «АРТ-МАРКЕТ – 2021», который дает возможность постановщикам разработать и представить свою идею экспертам и руководителям театров России. В этом году «АРТ-МАРКЕТ» расширил количество направлений до трёх:

- Постановка большой формы для детей (6+);
- Уличный театр;
- Спектакль с использованием виртуальных технологий.



Позиционирование учреждения в крае, России, мире (фестивали, конкурсы, иное)

Вахтанговский Фестиваль театральных менеджеров

Директор КГАУК «Красноярский ТЮЗ» Наталья Кочорашвили в качестве приглашенного спикера приняла участие во II Вахтанговском фестивале театральных менеджеров (Москва, 27 - 31 мая). Цель этого общероссийского форума – подготовка нового поколения театральных менеджеров, готовых к структурному изменению отрасли. Свои кейсы представили руководители ведущих театров России.

Национальный театральный фестиваль-премия «Золотая Маска»

В марте Красноярский ТЮЗ принял участие в программе «Детский Weekend» Национального театрального фестиваля-премии «Золотая Маска-2021». В Москве были представлены две постановки театральной саги по книгам К. Льюиса «Хроники Нарнии. Племянник чародея» и «Хроники Нарнии. Конь и его мальчик».

VI Межрегиональный фестиваль-конкурс «Ново-Сибирский транзит»

В мае 2021 года театр принял участие в VI Межрегиональном фестивале-конкурсе «Ново-Сибирский транзит». Красноярский ТЮЗ открывал программу фестиваля спектаклем «Хроники Нарнии. Племянник чародея». Лауреатом в номинации «Лучшая работа художника» стал Даниил Ахмедов.

Образовательный форум «Таврида. АРТ»

Директор театра Наталья Кочорашвили и художественный руководитель Роман Феодори провели мастер-класс на тему «Проектное управление как модель развития современного детского театра» в рамках заезда «Артполяна» образовательного форума «Таврида».

IV Международный Большой Детский фестиваль

1 сентября в Московском Губернском театре спектаклем «Хроники Нарнии. Племянник чародея» Красноярский ТЮЗ открыл IV Международный Большой Детский фестиваль – самый крупный мультижанровый фестиваль искусства для детей в России.



Реализация крупных проектов (фестивали, конкурсы, иное)

«Большие гастроли» в Московском театре им. Е. Вахтангова

Красноярский театр юного зрителя этим летом впервые участвовал в федеральной программе «Большие гастроли». Благодаря государственной поддержке Красноярский ТЮЗ смог привезти в Москву сразу четыре спектакля. В гастрольную афишу вошли признанные «хиты» Красноярского ТЮЗа, отмеченные Национальной театральной премией «Золотая Маска», – феерия «Алиса» и мюзикл «Биндюжник и Король», а также две премьеры – «Хлебзавод» и спектакль «Гоголь. Экспонаты». По личному приглашению директора одного из самых успешных театров столицы К.И. Крока гастроли Красноярского ТЮЗа проходили на Основной и Новой сценах Московского театра им. Е. Вахтангова. Все показы прошли с аншлагом. «Большие гастроли» Красноярского ТЮЗа получили множество положительных отзывов в СМИ и названы одним из самых ярких театральных событий Москвы в августе. В различных красноярских, московских и федеральных медиа было опубликовано **40 материалов** о гастролях. **Количество зрителей: 3192 человека**



Реализация крупных проектов (фестивали, конкурсы, иное)

Открытие Международного Большого детского фестиваля

1 сентября в Московском Губернском театре состоялось открытие IV Международного Большого Детского фестиваля. Это самый крупный и продолжительный мультижанровый фестиваль искусства для детей. Он продлится два с половиной месяца и представит лучшие художественные и анимационные фильмы, спектакли, книги и цирковые представления, адресованные юным зрителям.

Открыл фестиваль спектакль Красноярского театра юного зрителя «Хроники Нарнии. Племянник чародея» в постановке Романа Феодори. Художественный руководитель МБДФ Сергей Безруков так прокомментировал этот выбор: *«Открывать масштабный фестиваль надо масштабной постановкой. Мы открываем наш фестиваль потрясающим спектаклем. По моему личному мнению, именно такие постановки должны создаваться для детей – зрелищные, яркие, с потрясающей фантазией».*

39 публикаций, посвященных событию, вышло в различных СМИ Красноярска и Москвы, а также федерального масштаба.



Реализация крупных проектов (фестивали, конкурсы, иное)

X Лаборатория «ВЕШАЛКА. Трудные темы в театре для детей и подростков»

С 5 по 12 октября в Красноярском ТЮЗе проходила ежегодная X Лаборатория актуальной драматургии и режиссуры «Вешалка» под творческим руководством О.С. Лоевского. Трудные темы в театре для детей и подростков» были посвящены неизбежным и безвозвратным потерям, которые случаются в жизни каждого человека.

Фестиваль-школа современного искусства «Территория.Красноярск»

С 15 по 21 ноября проходил Международный фестиваль-школа современного искусства «Территория. Красноярск». Спектакль «Гоголь. Экспонаты» вошёл в число лучших постановок конкурса «Полюс. Золотой сезон». Красноярский ТЮЗ не только принимал участие в этом фестивале, но и по традиции являлся его штаб-квартирой.



«Пушкинская карта»

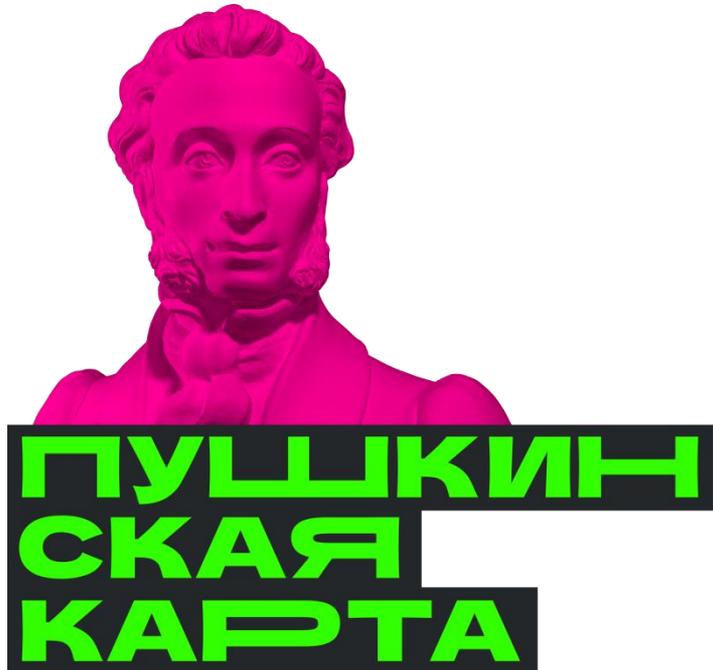
Количество проданных билетов в рамках программы на 31.01.2022 составило более **6 000** штук.

Количество мероприятий в рамках программы - **34** спектакля из текущего репертуара.

Учреждение зарегистрировано на сайте «PRO.Культура.РФ», запущен цифровой счетчик посещения сайта Театра (более **77 000** посещений с момента регистрации счетчика).



**ПУШКИНСКАЯ
КАРТА**



«Пушкинская карта»

Продвижение в 2021 году:

- 25 публикаций в социальных сетях театра (в формате записей и stories)
- 38 публикаций на страницах в соцсетях образовательных учреждений, молодежных центров, СМИ (записи и stories)
- создан раздел «Пушкинская карта» на сайте театра
- напечатано 3000 буклетов для распространения среди зрителей и образовательных учреждений
- в кассовой зоне размещены афиши Пушкинской карты с указанием спектаклей, доступных для покупки (обновляется раз в месяц)
- на сайте театра каждый спектакль, продаваемый по Пушкинской карте, отмечен специальным знаком



**ПУШКИНСКАЯ
КАРТА**

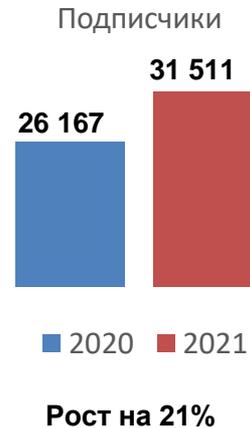
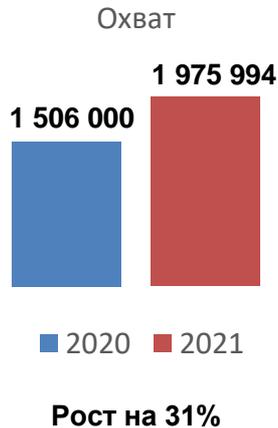


Маркетинг

Театр активно создаёт собственный цифровой контент и выходит в онлайн. За 2021 год снято **35 видео** (трейлеры, тизеры к спектаклям и событиям, отчёты о мероприятиях, а также видеoverсии спектаклей).

В теле- и радиоэфире вышло **29 сюжетов и интервью**, посвящённых событиям и проектам Красноярского ТЮЗа.

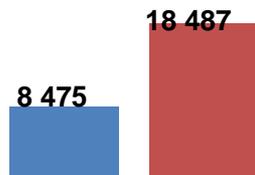
Показатели активности в соцсетях театра



Маркетинг

Статистика сайта

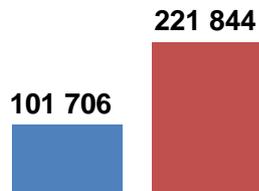
Посетители (в среднем за месяц)



■ 2020 ■ 2021

Рост на 118%

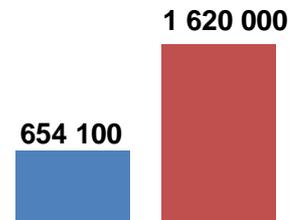
Посетители (за год)



■ 2020 ■ 2021

Рост на 118%

Просмотры

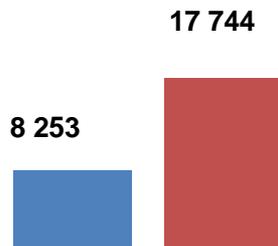


■ 2020 ■ 2021

Рост на 147%

Email-маркетинг

Увеличение контактной базы



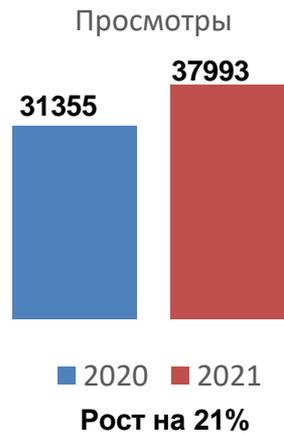
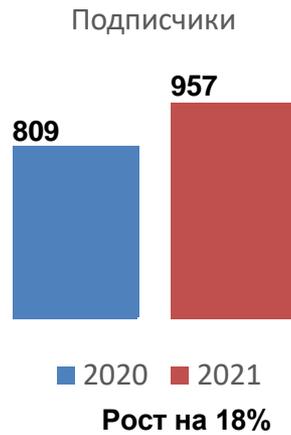
■ 2020 ■ 2021

Рост на 115%



Маркетинг

YouTube



Маркетинг

Театр активно сотрудничает со **СМИ городского, краевого, а также федерального уровней**. В работе задействованы теле- и радиокomпании, печатные и интернет издания.

Стратегические партнеры:

- *ТВ* — «Прима», «Енисей», «КГТРК»;
- *Радио* — «Серебряный дождь», «Бизнес.фм», «Радио Шансон», «Авторитетное радио»;
- *Журналы* — «Собака», «Стольник». *Газеты* — «Красноярский рабочий», «Городские новости», «Наш Красноярский Край»;
- *Интернет-порталы* — «Город Прима», «Проспект Мира», «Newslab», «Культура24».

География публикаций:

- Красноярские («Собака», «Newslab», ТВК, «СТС-Прима», портал «Город-Прима», «Южный берег», «Городские новости», «Центр Красноярск», «АиФ Красноярск», «Дела.ru»);
- Краевые («Культура 24», «Вести-Красноярск», телеканал «Енисей», НКК, «Радио России. Красноярск», ИА «Пресс-лайн», «NGS24»)
- Московские («Агентство городских новостей Москва», «Театр To Go», «МК»,
- Федеральные СМИ («ВГТРК», телеканал «Россия. Культура», «Коммерсантъ», «Известия.ru», «Colta.ru», «РИА Новости»). В том числе профильные издания и интернет-ресурсы: «Петербургский театральный журнал», журнал «Театр», интернет-журнал «Недоросль», журнал «Театрал».

