

«В ПОИСКАХ ТВОРЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ» 6+

променад-перформанс

**Содержание**

Уличный перформанс, часть постановки (одна из сцен) спектакля «Путешествие к центру Земли» по мотивам романов Жюль Верна.

Идея

Поиск, генерация и трансляция творческой энергии. Замедление мира через погружение под воду – ещё один способ найти энергию и восполнить ресурс. Подлодка и команда аквалангистов проходят по городскому пейзажу вместе с горожанами словно по дну моря и взаимодействуют с объектами среды в соответствии с подводными смыслами – глубокомысленно. Это история про трёх подводников, которые путешествуют по нашему миру и ищут новый источник энергии. Затопи городское пространство искусством и путешествуй словно впервые, почувствуй себя как рыба в воде!

Формат спектакля, особенности постановки

Это мобильный/walkabout/променад-перформанс. По площадке фестиваля/ праздника будет перемещаться картонная подводная лодка (около 6 метров длиной и 2,5 высотой) с несколькими персонажами – подводниками. Аудитория превращается в подводный мир, дно океана/реки – мы выдаём реквизит в виде подводных растений, может быть, рыб. Мы ищем сокровища, но для нас, исследователей, это не золото или другие ценности, это творческая энергия, которая и заряжает нашу подводную лодку. Мы просим аудиторию передать разными способами нам эту энергию. Одна проходка – примерно 30 минут.

Комментарий куратора

Все творческие работы создателя страны Картонии, перформера и режиссера Сергея Корсакова и его команды – зрелищные, масштабные проекты, которые органично встраиваются в любое городское пространство. Зритель – всегда важный и активный участник творческого процесса. Реквизит и декорации создаются авторами проекта. Это симбиоз перформеров и горожан, обмен творческой энергией, увлекательное совместное приключение и яркие впечатления для всех участников и наблюдателей. Представленная на конкурс заявка мобильного променада-перформанса превратит улицы в подводный мир. У проекта богатые визуальные возможности и большой потенциал для вовлечения и творческой реализации зрителя.

Творческая группа

Сергей КОРСАКОВ, режиссёр, перформер, продюсер мероприятий в публичных пространствах по всему миру. Учился на факультете философии МГУ.

С 2007 года – создатель и избранный глава страны Картонии/Cardboardia, руководитель мастерской Made in Cardboardia. С 2016 года – сооснователь, продюсер проекта электрошарманка Ambox. С 2019 года и сейчас: инициатор и организатор Российского Союза уличных театров и артистов (РСУТиА).

Стивен КОАТС, автор идеи, композитор. Автор музыки для многочисленных художественных фильмов, короткометражек, документальных фильмов и рекламных роликов проектов в США и Европе.

Олег ПОПОВ, сценарист. Писатель (в соавторстве с Владимиром Белобровым книги «Красный бубен», «Уловка водорастов» и др.), драматург.

Екатерина КОЗЛОВА, главный художник. Декоратор, автор популярного блога о детском творчестве. Её работы регулярно публикуются в российских и зарубежных журналах. Принимала участие в проектах Картонии в России и Южной Корее.

Артём ГАПУРОВ, инженер, художник. Член СХ РФ, член СД РФ, член Ассоциации художников Севра. Космический Министр Картонии.

Лиза ГВОЗДИК, режиссёр, перформер. Училась в Екатеринбурге в театральном институте на курсе Николая Коляды по специальности «артист театра и кино». Училась в Институте новой клоунады Джанго Эдвардса в Вене. Импровизатор и педагог по импровизации. Создатель театра для детей и их друзей «Бача». Художественный руководитель и мастер детского театра «Зубки Карабаски». Перформер и режиссёр проекта «Картония».