

## «КОСМОГОНИЯ»

6+

спектакль-променад



## Содержание

Спектакль приглашает зрителей окунуться в историю странствующих волшебников. Герои отправятся в сказочное путешествие. Их ждут встречи с древними могучими существами, на которых, по преданиям, держится мир. Они попытаются расшифровать таинственные звуки, которые исходят от этих мистических зверей, ведь именно в них кроется тайна бытия. В своём мифическом путешествии герои выходят из водной стихии, сопровождаемые разноцветными медузами, совершают полёт в окружении стаи птиц и попадают в волшебный лес с зачарованными цветами.

## Идея

В основе постановки лежат космологические мифы человечества о некоем прасуществе, которое держит на себе всё мироздание. Мифический сюжет универсален и понятен любому зрителю, он всегда остается актуальным благодаря своему вневременному характеру.

## Формат спектакля, особенности постановки

Жанр представления – уличный музыкальный спектакль с элементами хореографии и пластического перформанса, спектакль-променад, где актёры и мобильные объекты-декорации перемещаются по ходу действия в уличном или парковом пространстве, собирая и увлекая за собой публику по мере движения. Постановка также включает в себя элементы интерактива – прямого взаимодействия со зрителем.

Музыкальное решение – фоновое музыкальное полотно создаётся на основе электронной обработки звуков природы: пения птиц, голосов китов, криков живот-

ных, шума ветра, шелеста песка и волн. В каждой сцене фон дополняется оперным вокалом в живом исполнении.

Спектакль будет создан в стилистике сюрреалистической сказки, наполненной яркими визуальными метафорами. Это театр художника, работающий по законам пластических искусств, создавая на глазах у зрителей картины «живого» волшебства. В постановке будут использованы крупные передвижные объекты на колёсах, большие наплечные маски, переносные декорации и специальный реквизит с подсветкой.

## Комментарий куратора

У команды молодых талантливых художников и хореографов большой опыт создания красочных, костюмированных уличных шоу и спектаклей-шествий с невероятными декорациями, музыкальными, хореографическими и цирковыми номерами, волшебными сюжетами. Заявка проработана полностью, на следующем этапе хочется увидеть визуальное решение спектакля-променада, эскизы костюмов, передвижных платформ. Сейчас оно представлено референсами. Важно уточнить, артистов и перформеров каких театральных жанров планируется привлечь к реализации проекта, и каким будет музыкальное оформление этого спектакля.

## Творческая группа



**Мария ГАЛЬПЕРИНА, продюсер.** Окончила филологический факультет МГУ. Основатель компании «Брайт Пипл», создатель одноимённого фестиваля театрального искусства и творчества «Яркие Люди», арт-директор и руководитель знаковых проектов компании, среди которых программы для фестивалей «Путешествие в Рождество», «Ночь искусств», «Библионочь», «Золотая Маска в городе» и т. д.



**Алиса СЕЛЕЦКАЯ, режиссёр.** Окончила Белорусскую государственную академию искусств. В 2015 году окончила Мастерскую индивидуальной режиссуры Бориса Юхананова. Автор ряда иммерсивных городских спектаклей и постановок в Электротеатре Станиславский.



**Александра ХАРИНА, художник-постановщик.** Окончила Уральский государственный архитектурно-художественный университет (2015), прошла курс «Художественная постановка» Московской школы кино (2016) и курс «Театральный дизайн» Британской высшей школы дизайна (2017). Среди театральных работ – постановки в Театре Наций, Электротеатре Станиславский, Театре Российской Армии, Театр.doc, Театре музыки и поэзии п/у Е. Камбуровой и в Центре Вознесенского.