

**Публичный отчёт руководителя
КГАУК «Красноярский театр юного зрителя»
об итогах деятельности учреждения за 2017 год**

1. Общие сведения об учреждении

Полное наименование учреждения (по Уставу):

Краевое государственное автономное учреждение культуры Красноярский театр юного зрителя

Местонахождение, удобство транспортного расположения:

Красноярский театр юного зрителя расположен в правобережной части города, по адресу:

г. Красноярск, улица Академика Вавилова, дом 25.

Рядом с театром проходит две городские магистрали, по которым курсирует общественный транспорт, – улица Академика Вавилова и проспект имени газеты «Красноярский рабочий». Из разных районов Красноярска в Театр юного зрителя можно добраться автобусами № 65, 58, 48, 92 (остановка ТЮЗ на ул. Академика Вавилова), а также трамваем №5, 7 и автобусами № 1, 2, 9, 19, 23, 43, 55, 79, 89, 90, 95, 159 (остановка ТЮЗ на проспекте имени газеты «Красноярский рабочий»)

Режим работы:

- С 9:00 до окончания спектаклей и мероприятий;
- Касса работает ежедневно с 10 до 20 часов, обеденный перерыв – с 12:00 до 12:30 и с 15:00 до 15:30 часов, (в летний период по специальному графику);
- У работников административного и обслуживающего персонала, сотрудников мастерских театра – пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) с 9:00 до 18:00 (обеденный перерыв с 13:00 до 14:00);
- У художественного, артистического и сценического персонала – шестидневная рабочая неделя с одним выходным днём (понедельник) по специальному графику согласно расписания репетиций и спектаклей, в соответствии с репертуаром театра.

Контактная информация:

660025, г. Красноярск, ул. Академика Вавилова, д. 25.

Приемная: телефон 8 (391) 213-23-44, факс 213-14-65

Касса: 213-10-32, 213-14-65

Сайт: www.ktyz.ru

e-mail: tuz.kr@mail.ru

Пресс-служба: т. 8 (391) 213-22-87 (Елизавета Кацюк), e-mail: krastuz@mail.ru

Структура управления Учреждения:

Органами управления театра являются Учредитель, Наблюдательный совет и руководитель театра.

Красноярское государственное автономное учреждение культуры Красноярский ТЮЗ было преобразовано на основании распоряжения Правительства Красноярского края от 23.12.2009 г. № 1100-р с 01.01.2010 г. в Краевое государственное автономное учреждение культуры «Красноярский театр юного зрителя» (сокращ. название Красноярский ТЮЗ). Учреждение действует на основании устава, зарегистрированного в МИ ИФНС № 23 по Красноярскому краю 24.06.2016 г.

Учреждение является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс; счета в кредитных организациях и лицевые счета, открытые в органах казначейства.

Учредителем и собственником имущества театра является Красноярский край; полномочия собственника от имени Красноярского края осуществляет агентство по управлению государственным имуществом Красноярского края; полномочия учредителя от имени Красноярского края осуществляет министерство культуры Красноярского края.

Функции и полномочия учредителя Учреждения осуществляют министерство культуры Красноярского края (далее Учредитель), агентство по управлению государственным имуществом Красноярского края (далее Агентство), иные органы государственной власти Красноярского края в случаях, предусмотренных действующим законодательством и Уставом учреждения.

К компетенции Учредителя Учреждения относятся следующие вопросы:

- а) утверждение Устава Учреждения и внесение в него изменений;
- б) рассмотрение и одобрение предложений руководителя Учреждения о создании и ликвидации филиалов Учреждения, об открытии и о закрытии его представительств;
- в) утверждение передаточного акта или разделительного баланса;
- г) назначение ликвидационной комиссии и утверждение промежуточного и окончательного ликвидационного баланса;
- д) назначение руководителя Учреждения и прекращение его полномочий, а также заключение и прекращение трудового договора с ним, если для учреждений соответствующей сферы деятельности федеральными законами не предусмотрен иной порядок назначения руководителя и прекращения его полномочий и (или) заключения и прекращения трудового договора с ним;
- е) рассмотрение и одобрение предложений руководителя Учреждения о совершении сделок с имуществом Учреждения в случаях, если в соответствии с действующим законодательством для совершения таких сделок требуется согласие Учредителя Учреждения;
- ж) решение иных предусмотренных действующим законодательством вопросов.

Контролирующий орган: Наблюдательный совет Учреждения.

Наблюдательный совет Учреждения:

Рассматривает и дает рекомендации по предложениям:

- а) Учредителя или руководителя Учреждения о внесении изменений в Устав;
- б) Учредителя или руководителя Учреждения о создании и ликвидации филиалов Учреждения, об открытии и о закрытии его представительств;
- в) Учредителя или руководителя Учреждения о реорганизации Учреждения или о его ликвидации;
- г) Учредителя, Агентства или руководителя Учреждения об изъятии имущества, закрепленного за Учреждением на праве оперативного управления;
- д) руководителя Учреждения о совершении сделок по распоряжению недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом, закрепленным за им Агентством, Учредителем либо приобретенным Учреждением за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества, в том числе о несении указанного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или иной передаче этого имущества другим юридическим лицам в качестве их учредителя или участника (за исключением объектов культурного наследия народов Российской Федерации, предметов и документов, входящих в состав Музейного фонда Российской Федерации, Архивного фонда Российской Федерации, национального библиотечного фонда).

Учредитель принимает по этим вопросам решения после рассмотрения рекомендаций Наблюдательного совета.

Рассматривает и дает заключения:

а) по предложениям руководителя Учреждения об участии Учреждения в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам в качестве учредителя или участника;

б) по предложениям руководителя Учреждения о выборе кредитных организаций, в которых Учреждение может открыть банковские счета;

в) на проект плана финансово-хозяйственной деятельности Учреждения.

Руководитель Учреждения принимает по этим вопросам решения после рассмотрения заключений Наблюдательного совета.

Рассматривает и утверждает по представлению руководителя Учреждения:

а) проект отчета о деятельности Учреждения и об использовании его имущества;

б) проект отчета об исполнении плана финансово-хозяйственной деятельности Учреждения;

в) годовую бухгалтерскую отчетность Учреждения.

Принимает решения:

а) по предложениям руководителя Учреждения о совершении крупных сделок;

б) по вопросам проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Учреждения и утверждения аудиторской организации.

в) по предложениям руководителя Учреждения о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.

Состав наблюдательного совета утвержден приказом министерства культуры края от 15.04.2015 №196 (с изменениями). В состав наблюдательного совета вошли представители Учредителя, общественности и работников театра. Всего 9 человек.

В состав Наблюдательного совета Учреждения входят:

а) представители Учредителя – 2 человека;

б) представители Агентства – 1 человек;

в) представители общественности, в том числе лица, имеющие заслуги и достижения в сфере культуры – 3 человека (по согласованию);

г) представители работников Учреждения – 3 человека.

В состав Наблюдательного совета в 2017 году входили:

Председатель - Семенюк Михаил Николаевич - директор МАУ «Городской дворец культуры «Кировский»;

Секретарь – Пушина Наталья Валерьевна – ведущий юрисконсульт КГАУК «Красноярский театр юного зрителя»;

-представители учредителя:

Васильева Ольга Сергеевна - заместитель министра культуры Красноярского края

Зацепин Виталий Сергеевич – начальник отдела искусств министерства культуры Красноярского края,

-представитель уполномоченного органа государственной власти Красноярского края:

Горovenko Валерий Сергеевич – главный специалист отдела по работе с юридическими лицами и корпоративному управлению агентства по управлению государственным имуществом Красноярского края;

-представители общественности:

Пашнин Андрей Иванович - председатель Красноярского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации»;

Козлова Людмила Петровна –директор МАУ «Дом кино»;

-представители трудового коллектива:

Батуева Оксана Александровна - руководитель литературно - драматической частью КГАУК «Красноярский театр юного зрителя»;

Гавриленко Юлия Васильевна - начальник юридического отдела КГАУК «Красноярский театр юного зрителя».

Руководителем Учреждения является директор, который назначается и освобождается от должности Учредителем в соответствии с действующим законодательством.

Руководитель Учреждения:

а) без доверенности действует от имени Учреждения, представляет его во всех учреждениях, предприятиях и иных организациях, в судах;

б) осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения;

в) заключает сделки, договоры, соответствующие целям деятельности Учреждения, выдает доверенности, открывает расчетные и лицевые счета в порядке, установленном законодательством;

г) утверждает штатное расписание Учреждения, план его финансово-хозяйственной деятельности;

д) утверждает регламентирующие деятельность Учреждения внутренние документы;

е) издает приказы, дает поручения и указания, обязательные для исполнения всеми работниками Учреждения;

ж) принимает, увольняет работников Учреждения в соответствии с трудовым законодательством;

з) обеспечивает сохранность и использование по назначению имущества, закрепленного за Учреждением на праве оперативного управления;

и) обеспечивает использование по назначению земельного участка, предоставленного Учреждению на праве постоянного (бессрочного) пользования;

к) обеспечивает своевременную уплату налогов и сборов в порядке и размерах, установленных налоговым законодательством Российской Федерации;

л) представляет в установленные сроки все виды отчетности, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Красноярского края;

м) вправе сформировать совещательные органы Учреждения, функции и состав которых определяются положениями об этих органах, утвержденными руководителем Учреждения;

н) обеспечивает соблюдение законности в деятельности Учреждения, контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений Учреждения;

о) выполняет иные функции, вытекающие из Устава.

Руководитель учреждения – директор театра Наталья Георгиевна Кочорашвили.

2. Характеристика деятельности

Основными целями создания театра являются: удовлетворение духовных, нравственных и эстетических потребностей детей, молодежи и взрослой аудитории; пропаганда достижений театрального искусства в Красноярском крае, в других регионах страны и за рубежом; развитие и внедрение новых форм культурно-просветительной деятельности, связанных с театральным искусством и творчеством.

Предметом деятельности театра является деятельность в области театрального искусства, направленная на достижение целей создания.

Основные виды деятельности театра:

- создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих и торжественных вечеров, фестивалей, организация и проведение семинаров и конференций, мероприятий художественно-творческого характера, реализация билетов и абонементов на указанные мероприятия;

- проведение совместных мероприятий со сторонними организациями любой формы собственности, направленных на развитие детского творчества и пропаганду театрального искусства;

- организация стажировок, совместной работы, обмена специалистами с театрами Российской Федерации и иностранных государств;

- проведение творческих смотров и конкурсов;

- организация и проведение гастролей по России и за рубежом;

- реализация программ повышения профессионального мастерства творческих и технических работников театра.

Для достижения указанных целей театр может осуществлять приносящую доход деятельность:

- подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с юридическими и физическими лицами для показа на их собственных или арендованных сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители;

- предоставление сценических площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров, для осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами;

- сдача в аренду помещений Автономного учреждения в порядке, установленном действующим законодательством;

- изготовление по заказам и договорам с юридическими и физическим лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;

- подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Автономного учреждения;

- размещение рекламы сторонних организаций во время проведения мероприятий;

- изготовление театральных костюмов, обуви, реквизита, декораций, бутафории, гримерных, постижерных и иных принадлежностей;

- прокат аудио- и видео-носителей, звукотехнического оборудования, музыкальных инструментов, биноклей, сценических постановочных средств, костюмов, обуви, театрального реквизита, бутафории, постижерских принадлежностей;

- услуги по звукозаписи театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий, по изготовлению копий звукозаписей;

- организация видеозаписи спектаклей, концертов и иных мероприятий Автономного учреждения;

- реализация дисков и иных носителей с записями спектаклей, концертов, музыки и иных мероприятий, направленных на пропаганду театрального искусства и творчества;

- изготовление буклетов, афиш, сувенирной продукции и её реализация;

- организация просветительско-воспитательной деятельности в рамках пропаганды театрального искусства и творчества;

- организация и проведение мастер-классов творческой группой театра;

- осуществление выставочной и экскурсионной деятельности.

3. Условия осуществления деятельности учреждения за отчетный год

Театр юного зрителя располагается в здании бывшего ДК им. В. Маяковского. Его помещения не в полной мере соответствуют потребностям репертуарного театра (не хватает мест для хранения декораций и т.д.).

Сохраняется острая потребность в капитальном ремонте. В 2016 году за счёт специальной субсидии удалось сделать косметический ремонт зрительного зала основной сцены (покраска стен и потолка, ремонт полов с изменением ширины ступеней амфитеатра, замена напольного покрытия) и установить новые зрительские кресла (количество зрительских мест в зале изменилось с 385 до 322).

Произведен ремонт служебных помещений основного здания театра в сумме 549 538,00 руб, текущий ремонт мягкой кровли гаража; кровли столярного цеха и устройство слуховых окон; кровли основного корпуса здания на сумму 2 621 500,00 руб. Расходы произведены за счет средств субсидии на иные цели.

Остро стоит вопрос о переустановке системы вентиляции.

4. Результаты деятельности учреждения за отчётный год

4.1 Выполнение основных показателей работы театра:

По результатам работы за 12 месяцев 2017 года театр выполнил плановые показатели в следующем объеме:

1. Показано 377 спектакля при плане 351 спектаклей, из них:
 - на стационаре - 328 спектаклей;
 - на выездах - 33 спектаклей;
 - на гастролях - 16 спектаклей;
2. Средняя заполняемость зрительного зала на стационаре составила 86, 93%:
 - большой зал - заполняемость составила 89,96 %;
 - малый зал - заполняемость составила 83,91 %.
3. Спектакли Красноярского ТЮЗа за 12 месяцев 2017 года посетили 82 230 человек, (план – 74 800), из них:
 - спектакли большого зала 68 379;
 - спектакли малого зала 4 833;
 - спектакли на выезде 4 478;
 - спектакли на гастролях 4 540.
4. За 12 месяцев 2017 года созданы и сданы 4 спектакля:
 - «Верблюжонок»: премьера спектакля «Верблюжонок» в постановке молодого режиссёра из Бурятии Сойжин Жамбаловой.
 - «Мухи» Жан-Поля Сартра, официальная премьера 03 октября.
 - «Дзынь. Сказки. Сказки. Сказки» и «Красная шапочка. Сказки. Сказки. Сказки» - две постановки

Красноярский ТЮЗ провёл II Фестиваль юного зрителя «Язык мира».

Финансовое обеспечение на выполнение государственного задания в 2017 году доведено в полном объеме.

4.2 Премьеры сезона

«Верблюжонок» бурятский эпос

10 марта на малой сцене состоялась премьера спектакля «Верблюжонок» в постановке молодого режиссёра из Бурятии Сойжин Жамбаловой. Над художественным оформлением постановки работала Ольга Богатищева (Москва). В основе спектакля – сказка из бурятского эпоса (улигер). Это героическая и трогательная история о том, как верблюжонок пытается найти и вернуть свою маму. Жестокий хозяин подарил верблюдицу князю, оставив малыша сиротой. На долю героев этой сказки выпадет немало

суровых испытаний. Поэтому и рассчитана она на зрителей старше 10 лет. Спектакль вызывает глубокие переживания и даёт серьёзный повод для размышлений.

Эскиз спектакля «Верблюжонок» был создан и показан в сентябре 2016 года во время Лаборатории актуальной драматургии и режиссуры «ЭтноВЕШАЛКА», проходившей в рамках I Фестиваля юного зрителя «Язык мира». Работу Сойжин Жамбаловой тогда высоко оценили зрители и театральные критики.

«Верблюжонок» – своеобразное погружение в бурятскую культуру. Он поставлен с большой долей театральной условности, выдержан в манере эпического сказа и предлагает зрителям много интересных образов и ассоциаций. Именно поэтому спектакль обязательно сопровождается вступительным словом, готовящим зрителей к восприятию этого спектакля, а заканчивается обсуждением, во время которого дети и подростки делятся своими впечатлениями и мыслями по поводу показанной им бурятской сказки.

«Мухи» Ж.-П. Сартр

3 октября состоялась официальная премьера драмы Жана-Поля Сартра «Мухи». Предпремьерные показы этой постановки прошли в конце мая и в середине июня.

Над спектаклем работала творческая группа во главе с художественным руководителем ТЮЗа Романом Феодори. Это новое прочтение пьесы культового автора прошлого века. В основе пьесы древний миф. Орест – сын прежнего царя Аргоса. Он вырос в чужой стране и вернулся в родной город уже взрослым. Отец Ореста убит, Аргосом правит убийца его отца, мать – в постели убийцы, сестра Электра – в рабстве. **Юпитер** насылет на город мух – богинь раскаяния, которые вынуждают людей бесконечно искупать собственные грехи и преступления правителей. Действие пьесы начинается в День мёртвых – праздник покаяния, который в Аргосе отмечают уже пятнадцать лет. Электра и Орест, встретившись, решают отомстить за отца и вернуть внутреннюю свободу жителям Аргоса. Драма «Мухи» поднимает вопросы взаимоотношений человека и общества, самоопределения личности, свободы как ответственности за собственный выбор.

Художник-постановщик Даниил Ахмедов придумал для спектакля особое пространство, которое напоминает античный театр. В то же время детали оформления и костюмы героев создают универсальную вневременную среду антиутопии. В постановочной группе спектакля «Мухи» – художник по свету Тарас Михалевский, композитор Евгения Терёхина, хореограф Мария Сиукаева.

«Дзынь» Н. Фильон (из серии «Сказки, сказки, сказки»)

8 и 9 декабря Красноярский ТЮЗ представил на Малой сцене два премьерных спектакля, объединённых в мини-сериал «Сказки, сказки, сказки». Это цикл для семейного просмотра, который состоит из двух самостоятельных спектаклей – «Дзынь и «Красная Шапочка». Их можно смотреть в любом порядке, полностью, или выборочно. Обе истории – современные философские сказки французских авторов, созданные одной творческой группой. По замыслу режиссёра проекта Натальи Шумилкиной эти постановки напоминают представления уличного театра, в которых много условности и фантазии, как в детских играх. Сценографию и костюмы для мини-сериала придумал художник Георгий Пашин (Санкт-Петербург).

8 декабря состоялась премьера спектакля «Дзынь» по сказке Натали Фильон. Это история о жизни и приключениях капли дождя по имени Дзынь. Героиня сказки – капля чистой воды, родившаяся во время грозы, наивная, неопытная душа, которая стремится познать жизнь и найти своё место в мире. Она совершает большое путешествие, знакомится с разными странами, узнаёт много нового, огорчается и радуется.

«Красная Шапочка» Ж. Помра (из серии «Сказки, сказки, сказки»)

9 декабря прошла премьера второго спектакля серии «Сказки, сказки, сказки». «Красная Шапочка» – это хоррор для детей и родителей. Спектакль поставлен по пьесе французского драматурга Жюэля Помра, по-новому трактуя известного сказочного сюжета. Это старинная, но в то же время очень современная и узнаваемая история, сказка ужасов, в которой маленькая девочка решилась пойти навстречу своему страху, смогла его пережить и преодолеть.

Спектакли мини-сериала «Сказки, сказки, сказки» созданы при финансовой поддержке партии «Единая Россия» в рамках проекта «Театры – детям».

4.3 Участие театра в фестивалях

Краевой фестиваль «Театральная весна – 2017»

В марте Красноярский театр юного зрителя принял участие в ежегодном Краевом фестивале «Театральная весна - 2017». На суд профессионального жюри были представлены следующие спектакли: «Пер Гюнт» Г. Ибсена (режиссёр Р. Феодори), «Двенадцатая ночь» У. Шекспира (режиссёр А. Мерц-Райков), «Зелёная Птичка» К. Гоцци (режиссёр А. Джунтини). На заключительном этапе фестиваля, проходившем с 19 по 27 марта, на сцене Красноярского ТЮЗа были представлены собственные спектакли «Пер Гюнт» и «Зелёная Птичка», постановки Шарыповского городского драматического театра «Банда аутсайдеров» и «Женитьба», а также спектакль Канского драматического театра «Пацанские рассказы».

Красноярский театр юного зрителя был широко представлен в числе номинантов. На награды краевого фестиваля в разных номинациях были выдвинуты артисты Елена Половинкина, Савва Ревич и Вячеслав Ферапонтов, художники-постановщики Даниил Ахмедов и Анна Фёдорова, а также Заслуженный артист России Андрей Пашнин, исполняющий роль постаревшего Пера Гюнта в спектакле ТЮЗа «Пер Гюнт».

По итогам фестиваля «Хрустальные маски» лауреатов «Театральной весны-2017» получили двое участников постановочной группы спектакля «Зелёная Птичка». В номинации «Лучшая мужская роль второго плана в драматическом театре» победил Вячеслав Ферапонтов, исполнивший в этом спектакле роль короля Тартальи. А в номинации «Лучшая работа художника в драматическом театре» победителем стала художник-постановщик «Зелёной Птички» Анна Фёдорова.

Национальный театральный фестиваль-премия «Золотая Маска»

19 апреля в Москве завершился Национальный театральный фестиваль «Золотая Маска». На Торжественной церемонии в Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко были названы лауреаты главной театральной премии России и вручены «Золотые Маски» за лучшие творческие работы сезона 2015-2016 годов. Красноярский ТЮЗ участвовал в конкурсной программе «Золотой Маски» с музыкальной трагикомедией «Биндюжник и Король» по мотивам произведений Исаака Бабеля. Показ спектакля в Москве состоялся 11 апреля в театре «Et Cetera». Впервые Красноярский ТЮЗ был представлен в категории «оперетта-мюзикл» и выдвинут экспертами сразу в восьми номинациях: «лучший спектакль», «работа дирижера», «работа режиссера», «женская роль», «мужская роль», «лучшая роль второго плана», «работа художника в музыкальном театре» и «работа художника по свету в музыкальном театре». В номинации «оперетта-мюзикл/ работа режиссера» лауреатом стал Роман Феодори – режиссер-постановщик спектакля «Биндюжник и Король» (художественный руководитель Красноярского ТЮЗа). Ещё одну «Золотую Маску» театр получил за победу в главной номинации категории «оперетта-мюзикл» – «Лучший спектакль». Национальной театральной премии удостоен спектакль «Биндюжник и Король».

Участие артистов учреждения в фестивалях и конкурсах

Ведущая актриса Красноярского ТЮЗа Елена Кайзер была выдвинута театром на краевой конкурс творческих работников и стала лауреатом премии «За личный вклад в сохранение и развитие культуры Красноярского края».

4.4 Гастроли театра по краю и за его пределами

Гастроли по Красноярскому краю

13 – 16 сентября Красноярский ТЮЗ с гастролями побывал в северных районах Красноярского края. В городах Енисейск, Лесосибирск и в посёлке Казачинское состоялось 8 показов спектакля «Мёртвые души. Сцены» по произведению Н. В. Гоголя.

6 – 8 декабря Красноярский ТЮЗ выезжал на гастроли в западную группу районов. В городе Ачинск и в посёлке Козулька был показан спектакль «Мёртвые души. Сцены» Н. В. Гоголя.

Гастроли в Москве

31 декабря, 1 и 2 января по приглашению Правительства Москвы и руководства Национального театрального фестиваля «Золотая Маска» Красноярский театр юного зрителя принял участие в новогоднем фестивале «Путешествие в Рождество». В числе 17 лучших театров России (лауреатов и номинантов «Золотой Маски») Красноярский ТЮЗ представил адаптированные версии своих спектаклей «Сон. Лето. Ночь» У. Шекспира и «Снежная королева» Г.–Х. Андерсена на Тверской площади в Москве.

4.5 Информация о проверках театра:

В период с 01.01.2017 по 31.01.2017 года в отношении театра контролирующими органами было проведено следующее контрольное мероприятие (проверка):

С 18.01.2017 – 19.01.2017 года Агентством труда и занятости населения Красноярского края.

5. Социальная активность и внешние связи учреждения

5.1 Крупные акции учреждения

Театральная ночь «Как в сказке»

17 марта в честь открытия Краевого фестиваля «Театральная весна» в Красноярском ТЮЗе прошла акция «Ночь в театре». Действо под названием «Как в сказке!» началось в 22.30 и длилось до 2 часов ночи. Гости театральной ночи попадали в волшебный мир и сами могли превратиться в персонажей любимых сказок. Многие зрители поддержали дресс-код театральной ночи – пришли в костюмах сказочных героев. В разных уголках театрального пространства участников акции ждали всевозможные приключения, испытания и развлечения, подготовленные артистами ТЮЗа. Публика перемещалась от одной локации к другой. Все площадки работали параллельно. В Кинохолле развернулось Поле чудес, где зрители могли поучаствовать в весёлых состязаниях и заработать сказочные деньги. Потратить заработанное можно было на сказочной ярмарке. В Букхолле артисты в образах фольклорных персонажей читали старинные, малоизвестные сказки разных народов. Любители острых ощущений получили возможность посетить разбойничье гнездо на Кудыкиной горе, а любители музыкальных сказок вместе с героями советских кинофильмов и мультфильмов пели знакомые с детства песни в караоке и танцевали на лесной поляне. В течение всей акции в театральном зале

демонстрировались фрагменты спектаклей-сказок Красноярского ТЮЗа, работала крафт-студия, где гости могли принять участие в съёмках сказочного фильма. В фотосалоне «Весёлые картинки» все желающие могли подобрать себе костюмы, аксессуары и реквизит, чтобы сфотографироваться в образах сказочных героев.

I этап проекта «Бэби-бум»

В канун Дня защиты детей в Красноярском театре юного зрителя стартовал долгосрочный проект «Бэби-бум». Он рассчитан на целый год. В планах театра создание серии спектаклей для детей от 6 месяцев до 5 лет. В России бэби-театр начал активно развиваться всего несколько лет назад. Театр для малышей – эффективный способ познания мира, интеллектуального, творческого и эмоционального развития. Бэби-спектакли длятся не более 40 минут и учитывают возрастные особенности восприятия детей. Проект «Бэби-бум» открыла серия мастер-классов для артистов ТЮЗа от театрального педагога и куратора Международной школы БЭБИ-ЛАБ Варвары Коровиной (Москва) и маэстро бэби-театра Андреа Бузетти – актёра и режиссёра театра «LaBaracca - Testoni Ragazzi» (Италия, Болонья). Итогом I этапа проекта стал эскиз бэби-спектакля «Жизнь света», который был показан маленьким экспертам и получил одобрение детей и родителей. Спектакль будет доработан и откроет линейку бэби-спектаклей в репертуаре Красноярского ТЮЗа.

Закрытие 53 театрального сезона

15 июня Красноярский ТЮЗ завершил 53-й сезон, который принёс театру победу на фестивале «Золотая Маска» в категории «мюзикл». Именно поэтому праздник Закрытия сезона был стилизован под церемонии закрытия известных музыкальных премий, таких как «Gremmy», или «MusicAwards». Музыкальный финал сезона включал в себя действие на площади перед театром и представление на основной сцене. За час до представления в специально оформленном пространстве перед театром началась развлекательная программа с участием группы «Jagger». Зрители поддержали предложенный театром дресс-код в стиле музыкального бомонда. В качестве звёзд музыкального мира по красной дорожке прошли артисты Красноярского ТЮЗа. Затем зрители увидели шоу с музыкальными номерами, видеоклипами и вручением наград героям 53-го сезона. Артисты ТЮЗа с изрядной долей иронии и юмора представили главные события уходящего творческого года, который был для театра очень трудным и очень успешным.

II Фестиваль юного зрителя «Язык мира»

С 6 по 16 октября Красноярский ТЮЗ провёл II Фестиваль юного зрителя «Язык мира». Фестиваль проходил при поддержке Министерства культуры Красноярского края и генерального партнёра проекта Фонда Михаила Прохорова. Тема фестиваля «Язык мира – 2017» – сказки во всём их многообразии: старинные и современные, отечественные и зарубежные, народные и авторские. Фестиваль юного зрителя имеет особый формат. Он не ограничивается театром, охватывая также литературу, кино и анимацию. Программа фестиваля включала в себя спектакли для детей и подростков, литературные чтения, кинопоказы, творческие встречи, мастер-классы и театральную лабораторию. В афишу II Фестиваля юного зрителя «Язык мира» вошли спектакли-сказки четырёх театров России: «Далеко-далеко» по произведениям Г.-Х. Андерсена и братьев Гримм Санкт-Петербургского Большого театра кукол (БТК), «Русалочка» Г.-Х. Андерсена (Екатеринбургский ТЮЗ), «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери (Московский губернский театр п/у С. Безрукова), «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина (Томский театр куклы и актёра «Скоморох»). Показы фестивальных спектаклей проходили в ТЮЗе, а также на площадках Краевой филармонии и Красноярского театра оперы и балета. В

рамках фестиваля состоялась IV Лаборатория актуальной драматургии и режиссуры «Сказочная ВЕШАЛКА».

В параллельную программу фестиваля вошли читки детских пьес в Букхолле ТЮЗа, премьерные показы художественных и анимационных фильмов и творческие встречи на дружественных площадках Дома кино, детского кинотеатра «Мечта» и кино-развлекательного комплекса «Эпицентр». В числе гостей фестиваля были драматург Михаил Бартнев, руководитель Студии «Мастер-фильм», директор Открытого российского фестиваля анимационного кино в городе Суздаль Александр Герасимов, мастер кукольной анимации, руководитель студии «Пчела» Мария Муат, кинорежиссёр Анна Багмет, актриса и сценарист Ирина Линдт. Спектакли, кинопремьеры, творческие встречи, показы мультфильмов и эскизов театральной лаборатории посетили около 7 000 человек.

VII Лаборатория актуальной драматургии и режиссуры «Сказочная ВЕШАЛКА»

С 6 по 13 октября в рамках II Фестиваля юного зрителя «Язык мира» в Красноярском ТЮЗе проходила VII Лаборатория актуальной драматургии и режиссуры «Сказочная ВЕШАЛКА» (художественный руководитель Лаборатории – О. С. Лоевский / Екатеринбург/). Участие в ней приняли четыре режиссёра: Анна Иванова-Брашинская (Санкт-Петербург), Дмитрий Акриш (Кишинёв, Молдова), Ирина Ткаченко (Пермь) и Елизавета Бондарь (Москва). Основой для всех эскизов послужили сказки, но лабораторные постановки режиссёры создавали в разных жанрах, используя в своих эскизах элементы пластического, музыкального театра и театра кукол. 12 и 13 октября состоялись показы четырёх эскизов («Ёжик в тумане», «Крысолов», «Маугли» и «Мэри Поппинс»). По итогам обсуждений с участием зрителей и экспертов, а также зрительского голосования руководство театра приняло решение включить в постановочный план на текущий сезон спектакль «Ёжик в тумане» по мотивам сказок Сергея Козлова (режиссёр – И. Ткаченко).

Ночь искусств 4 ноября Красноярский ТЮЗ принял участие в общероссийской акции «Ночь искусств» В этом году театр посвятил её жанру хоррора в литературе и кинематографе, книгам и фильмам, леденящим кровь. В Книжной гостиной Букхолл проходили литературные чтения. Артисты ТЮЗа читали произведения классиков литературы ужасов Эдгара По и Стивена Кинга. А в Кинохолле проходила театрализованная лекция с участием мэтров мирового кинематографа. Франсуа Трюффо (Анатолий Кобельков) беседовал с Альфредом Хичкоком (Савва Ревич) о жанре триллера, иллюстрируя разговор фрагментами из фильмов Хичкока.

Новогодняя кампания С 24 декабря по 7 января в Красноярском ТЮЗе проводится новогодняя кампания, включающая в себя мероприятия на разных площадках театра. Для праздничной программы театр подготовил спектакль «Новогоднее чудо» по сказкам С. Козлова (6+), интермедию с участием Деда Мороза и Снегурочки, познавательную программу «Новогодние игротчтения в Букхолле» (6+) и развлекательную программу «Новогодний мульт-калейдоскоп в Кинохолле» (6+), а также театрализованные «Рождественские чтения» на Малой сцене (режиссёр А. Васильева). Артисты театра читают три произведения: «Щелкунчик и Мышиный король» Э. Гофмана (8+), «Вол и осёл при яслях» Ж. Сюпервьеля (12+) и «Ночь перед Рождеством» Н. Гоголя (16+).

5.2 Гостевые проекты

Творческая встреча с композитором Александром Журбиным

18 мая гостем Красноярского ТЮЗа стал Заслуженный деятель искусств России, композитор, создавший множество музыкальных произведений в разных жанрах,

Александр Журбин. Один из авторов мюзикла «Биндюжник и Король» присутствовал на специальном показе спектакля, получившего две премии «Золотая Маска», а затем провёл творческую встречу со зрителями и артистами ТЮЗа.

Творческая встреча с Александром Журбиным проходила в Большом фойе ТЮЗаю. Зрители смогли услышать музыку и песни в исполнении автора, увидеть фрагменты кинофильмов, для которых он создавал саундтреки и послушать увлекательные рассказы о творческой «кухне» и задать свои вопросы композитору.

Всероссийский передвижной фестиваль-лаборатория «Колесо»

С 9 по 11 июня в Красноярском ТЮЗе проходил XII Всероссийский фестиваль-лаборатория «Колесо». Этот передвижной фестиваль учрежден Союзом театральных деятелей РФ по инициативе Российского академического Молодежного театра (РАМТ). Он проходит в рамках Программы государственной и общественной поддержки театров для детей и подростков под патронатом Президента Российской Федерации. Традиционный для театральных фестивалей сбор творческих коллективов здесь заменен приглашением театральных специалистов - режиссеров, менеджеров, критиков, педагогов - в один из театров страны. Для принимающей стороны – это творческий отчет, презентация театра, а так же возможность обсудить проблемы, поделиться информацией и завязать творческие контакты. На фестиваль «Колесо» в Красноярский ТЮЗ приехали театральные критики, руководители театров и театральные педагоги из Москвы, Казани, Саратова, Нижнего Новгорода, Чебоксар, Кемерово, Томска и города Нягань Ханты-Мансийского автономного округа. Среди гостей были также польские коллеги – режиссёр Войтек Фаруга и переводчик, театральный критик Агнешка Пиотровска (Варшава). Красноярский театр юного зрителя представил своим гостям несколько спектаклей, адресованных детям и подросткам: «Алиса» по сказкам Л. Кэрролла», «Стойкий оловянный солдатик» и «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена, сказка из бурятского эпоса «Верблюжонок», «Королева Гвендолин» Х. Дарзи по сказкам братьев Гримм и «Чучело» по повести В. Железникова. Кроме спектаклей в программу Всероссийского фестиваля-лаборатории «Колесо» в Красноярске вошли мастер-классы по театральной педагогике и организации образовательных программ вокруг спектакля. Для участия в этих мастер-классах были приглашены педагоги образовательных учреждений, краевой филармонии и театров края.

5.3 Совместные социокультурные проекты и акции

Акция #ТАНЦУЙКРАЙ

29 апреля Красноярский ТЮЗа поддержал краевую акцию #ТАНЦУЙКРАЙ, посвященную Международному дню танца. В этот день все желающие могли освоить азы танцевальных направлений Dancehall и Хастл под руководством инструкторов танцевальных студий.

5.4 Информация о работе со СМИ

В 2017 году Красноярский ТЮЗ продолжил информационное и рекламное сотрудничество с рядом печатных и электронных СМИ.

- Телеканалы: «Центр Красноярск», «Афонтово», 7 канал, ТВК, «СТС – Прима», «Енисей», ВГТРК-Красноярск;
- Радиостанции: «Русское радио», «Авторитетное радио», радио «Комсомольская правда», «Серебряный дождь», «Радио России»;

- интернет-порталы: Newslab.ru, Sibnovosti.ru, Tagabout.ru, «Проспект Мира», «Куда сходить в Красноярске» (ИА «КудаГО»), Redom.ru, ИА «1-Line», «Всё в Красноярске», «МК в Красноярске», Gorodprima.ru и др.

- печатные СМИ и рекламно-информационные издания: журналы «Стольник», «Собака», газеты «Красноярский рабочий», «Сегодняшняя газета», «Городские новости», «НКК», «ШАНС», издание СФУ «Сибирский форум: интеллектуальный диалог».

Ведется постоянная работа по представлению театра и продвижению зрелищных мероприятий в социальных сетях – «ВКонтакте», Instagram, Twitter, Facebook.

В течение года в печатных изданиях, на интернет-порталах, радио и телеканалах вышло более 170 публикаций полностью посвящённых, или содержащих упоминания о Красноярском ТЮЗе, его спектаклях, проектах, людях и событиях. В первом полугодии большинство публикаций (около 80) в новостных лентах федеральных, краевых и городских СМИ были связаны с победой спектакля Красноярского ТЮЗа «Биндюжник и Король» на Национальном театральном фестивале и получением премии «Золотая Маска» в двух номинациях. Итоги «Золотой Маски» опубликовали многие ведущие информационные агентства, печатные и интернет-издания, телеканалы. Публикации, вышедшие во второй половине года, в основном были посвящены II Фестивалю юного зрителя «Язык мира», премьерным спектаклям «Мухи», «Дзынь» и «Красная Шапочка».

География публикаций:

Федеральные СМИ: Интерфакс, РИА «Новости», «Российская газета», «Новая газета», «Коммерсантъ», «Ведомости», «АиФ», «Газета.ru», «Афиша daily», «Петербургский театральный журнал», «ТеатраLL», телеканалы «Россия», «Культура», 1 канал и др.

Региональные СМИ: «Красноярский рабочий», «Культура24», «Sibnovosti», «НКК», «Столица24», телеканал «Енисей» и др.

Красноярские: «Городские новости», «АиФ на Енисее», «Newslab», «САН-Красноярск», «Собака», «Стольник», «Афонтово», 7 канал, ТВК, «СТС-Прима», «Центр Красноярск»

- В теле- и радиоэфире вышло 67 сюжетов и интервью, посвящённых событиям и проектам Красноярского ТЮЗа

- уникальных посетителей в группах ТЮЗа в социальной сети «ВКонтакте» - 852 750, в соц.сети «Фейсбук» - 48 545; Instagram – 117000.

По данным <http://www.liveinternet.ru> в течение 2017 года количество посетителей сайта Красноярского ТЮЗа <http://www.ktyz.ru> в среднем составляло 11 160 человек в месяц; общее количество просмотров сайта за год на 28.12.2017 – 776 850.

6. Кадровый потенциал учреждения

Штатная численность работников театра по состоянию на 01.01.2018 составила 178 ед., фактически замещено 161 ед., среднесписочная численность – 149 чел.

В 2017 году повышение квалификации прошло 12 человек.

Сведения о качественном составе кадров (без рабочих специальностей) на 01.01.2018

№ п/п	Показатели	
1	Число работников по штатному расписанию, чел.	153
2	Фактически содержится, чел.	139

3	в том числе по возрасту:	
	лица моложе 18 лет	0
	от 18 до 30 лет	22
	от 30 до 49 лет	66
	от 50 до 54 лет	13
	от 55 до 59 лет	18
	от 60 до 65 лет	12
	свыше 65 лет	8
	в том числе женщины:	84
	до 30 лет	9
	от 30 до 49 лет	40
	от 50 до 54 лет	10
	от 55 до 59 лет	13
	от 60 до 65 лет	6
	свыше 65 лет	6
	Число вакансий, всего	14
	в том числе по должностям:	
	Заместитель директора по связям с общественностью	1
	Артист драмы	7
	Методист	1
	Художник- декоратор	1
	Осветитель	1
	Специалист по маркетингу и рекламе	1
	Специалист по охране труда	1
	Реквизитор	1
4	Из работающих имеют образование:	
4.1.	послевузовское профессиональное образование: аспирантура, докторантура учёная степень, учёное звание	0
4.2.	высшее, всего	89
	в том числе по профилю	72
4.3.	среднее профессиональное, всего	36
	в том числе по профилю	19
4.4.	общее среднее	14
4.5.	неполное среднее	0
5	Учатся заочно в учебных заведениях, всего	5

	в том числе в учебных заведениях культуры	4
6	Повысили квалификацию	12
	в том числе получили подготовку по новым информационным технологиям	0
7	Численность уволенных в течение года, всего	61
	в том числе по инициативе работодателя	0
8	Число специалистов, имеющих государственные награды:	8
	Наименование награды:	
	Заслуженный артист Российской Федерации	6
	Заслуженный работник культуры Российской Федерации	1
	Нагрудный знак Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации	1

7. Финансовые ресурсы

Планом финансово-хозяйственной деятельности на 2017 год по состоянию на 01.01.2018 предусмотрено выплат за счет средств субсидий на выполнение государственного задания в сумме 105 550 567,60 руб. Остатка средств на счете по состоянию на 01.01.2017 нет. Профинансировано 105 550 567,60 руб, кассовое исполнение составило 105 340 851,99 руб. Остаток средств на лицевом счете на 01.01.2018 – 209 715,61 руб.

Остаток субсидии на иные цели не связанные с выполнении государственного задания на 01.01.2017 составил 549 551 руб. Разрешено к использованию в 2017 году сумму 549 538,00 руб. Остаток средств в сумме 13,00 руб. перечислено в доход бюджета 03.04.2017. Утверждено плановых назначений на 2017 год 4 013 600,00 руб., кассовое исполнение составило 4 563 138,00 руб. Остатка средств на лицевом счете на 01.01.2018 нет.

Планом финансово-хозяйственной деятельности на 2017 год по состоянию на 01.01.2018 предусмотрены доходы от предпринимательской деятельности в сумме 45 225 994,07 руб.; исполнено за счет поступлений от платной и иной приносящей доход деятельности – 42 618 864,19 руб. Кассовый расход в сумме 42 618 864,19 руб. Остаток средств на счете по состоянию на 01.01.2017 – 688 492,15 руб.; на 01.01.2018 – 295 622,03 руб.

Приказом министерства культуры Красноярского края от 31.03.2017 № 143 установлено наличие потребности в неиспользованных в 2016 году средствах в сумме 549 538,00 руб. на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения гос. задания и разрешено использовать на выполнение ремонтных работ по обустройству служебных помещений основного здания театра. Заключен договор подряда от 02.12.2016 № 266/16 с ООО «Гарант-СТ». Работы выполнены 06.07.2017, оплачены.

Соглашением от 30.11.2017 № 439 определен порядок и предоставлена театру субсидия в общей сумме 4 013 600,00 руб, в т.ч.:

- на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров в рамках п.1.4.1 перечня мероприятий подпрограммы 4 «Поддержка

искусства и народного творчества» государственной программы Красноярского края «Развитие культуры и туризма» (код субсидии 057 23 08400R5170 13) - 1 392 100,00 руб. Средства использованы в полном объеме и пошли на создание постановки «Сказки, сказки, сказки» (оплата по договорам творческим работникам, изготовление декорации, приобретение ТМЦ);

- прочие расходы бюджетных и автономных учреждений, не относящиеся к бюджетным инвестициям в рамках п.3.1. перечня 5 подпрограммы «Обеспечение реализации гос. программы и прочие мероприятия» гос. программы Красноярского края «Развитие культуры и туризма» (код субсидии 057 23 0850000610 03) – 2 621 500,00 руб. Средства использованы в полном объеме и пошли на выполнение работ по текущему ремонту мягкой кровли гаража; кровли столярного цеха и устройство слуховых окон; кровли основного корпуса здания и огнезащитной пропитке деревянных конструкций кровли.

В 2017 году НО «Благотворительный фонд культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова) в рамках договора целевого благотворительного пожертвования от 21.02.2017 № ИК-02/17 перечислила денежных средств в сумме 3 000 000,00 руб. на реализацию проекта – II Фестиваль юного зрителя «Язык мира» Дата начала реализации проекта – февраль 2017 г.; окончания – 30 октября 2017 г. Фактические расходы по данному проекту составили 2 975 770,00 руб. Остаток неиспользованных денежных средств в сумме 24 230,00 руб. возвращен Фонду. Денежные средства согласно утвержденной смете были направлены на проезд участников проекта, перевозку груза (декораций) приглашенным на Фестиваль театрам, оплату проживания, информационные услуги, ТМЦ для оформления проекта.

В декабре 2017 года Агентством труда и занятости населения Красноярского края в рамках заключенного договора от 26.12.2017 № 3-ТМ перечислены денежные средства в сумме 674 998,67 руб. – субсидия в целях финансового обеспечения затрат в рамках региональной программы повышения мобильности трудовых ресурсов (сертификат выдан на 3 человека).

За 2017 г. план по доходам выполнен в сумме 40 935 193,40 руб., за аналогичный период 2016 года в сумме 29 373 371,98 руб.

Фактическое поступление доходов за 12 месяцев 2017 года сложилось с превышением в сумме 11 561 821,42 руб. (39,4%) за счет устойчивого интереса зрителей к постановкам театра, доходов от продажи книжной продукции и участия театра в фестивале «Путешествие в рождество» со спектаклями «Снежная королева» и «Сон. Лето.Ночь» в г. Москва с 30.12.17 по 02.01.18.

В декабре 2017 года в результате активной работы с Городскими зрелищными кассами удалось снизить с 8 до 4 процентов вознаграждение билетному оператору за продажу театральных билетов с сайта ТюЗа. Новая дополнительная точка продажи театральных билетов в ТРЦ «Планета» также способствовала привлечению новых зрителей в театр и увеличила продажи.

Анализ исполнения плана финансово-хозяйственной деятельности

Дебиторская задолженность по состоянию на 01.01.18 составила **635 859,78** руб.,

в т.ч:

Итого за счет средств субсидий – 136 260,72 руб.

Итого по внебюджету: 499 599,06 руб.

Кредиторская задолженность по состоянию на 01.01.2018 г. составила **4 636 304,40** руб., в том числе:

Итого по бюджету: 48 973,06 руб.

Итого по внебюджету: 4 587 331,34 руб.

Вся задолженность текущая, просроченной задолженности нет.

Остаток денежных средств по состоянию на 01.01.2018 – 505 337,64 руб., в т.ч:

- на счетах в кредитной организации (АО «Альфа-Банк») – 295 622,03 руб.;
- кассе театра – 0,00 руб.;
- на лицевом счете в органе казначейства (81 л/сч) – 209 715,61 руб.

Планируется к использованию в 2018 году. (сложилась экономия по коммунальным услугам)

За 2017 год произошло увеличение нефинансовых активов по КОСГУ 310 на общую сумму 6 491 860,48 руб., в т.ч.:

- за счет средств субсидии в сумме 4 037 261,17 руб.;
- за счет средств от приносящей доход деятельности в сумме 3 517 920,01 руб.;
- за счет средств субсидии на иные цели – 298 525,00 руб.

Произведен ремонт служебных помещений основного здания театра, текущий ремонт мягкой кровли гаража; кровли столярного цеха и устройство слуховых окон; кровли основного корпуса здания. Расходы произведены за счет средств субсидии на иные цели.

Приобретена 2-х комнатная квартира для проживания артистов театра по договору купли-продажи от 28.12.2016 № НГ 10/4.

Ведение бухгалтерского учета осуществляется в соответствие с приказом Министерства финансов Российской Федерации от 23.12.2010 г. № 157 н «Об утверждении Плана счетов бухгалтерского учета автономных учреждений и Инструкции по его применению» в автоматизированной программе 1 С: Предприятие версия 8.3 «Бухгалтерия государственного учреждения». Отчетность за 2017 года составлена в соответствие с Приказом Министерства финансов РФ от 25.03.2011 г. № 33н «Об утверждении инструкции о порядке составления, представления годовой, квартальной бухгалтерской отчетности государственных (муниципальных) бюджетных и автономных учреждений» (с изменениями, внесенными приказами Министерства финансов РФ от 26.10.2012 №139н, от 29.12.2014 № 172н, от 20.03.2015 №43н, от 17.12.2015 № 199н, от 16.11.2016 №209, от 14.11.2017 №189н).

В отчетном периоде проводились плановые мероприятия внутреннего финансового контроля учреждения:

- ежемесячная инвентаризация кассы, еженедельное снятие показаний спидометра автомобилей) Перед закрытием театрального сезона и годовой отчетностью проведена инвентаризация денежных средств и бланков строгой отчетности у уполномоченных распространителей театральных билетов. Нарушений и недостачи не выявлено;

- соблюдение сроков выплаты заработной платы, отпускных, выплат при увольнении согласно ст.136 ТК РФ. В июне 2017 г. по причине несвоевременного финансирования учредителем отпускных (по сроку выплаты 16 июня, финансирование поступило 19-20 июня) произошла задержка выплат 114 сотрудникам театра сроком на 2-3 дня. В результате была начислена и выплачена денежная компенсация за задержку выплаты за счет средств от приносящей доход деятельности.

Перед составлением годовой бухгалтерской отчетности была проведена инвентаризация имущества и финансовых обязательств по состоянию на 01 декабря 2017 (приказ от 02.11.2017 №121-1/п). Недостачи, излишек не выявлено.

В мае 2017 года Фондом социального страхования была проведена выездная проверка правильности исчисления, полноты и своевременности уплаты (перечисления) страховых взносов на обязательное социальное страхование на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством; от несчастных случаев на производстве и проф.заболеваний. Проверка производилась за период 2013-2015 годы.

В июне месяце учредителем была проведена документальная проверка в части сохранности и использованию по назначению государственного имущества, закрепленного за театром на праве оперативного управления. Замечания, отраженные в акте, устранены.

За 12 месяцев 2017 года театр выполнил все плановые показатели в полном объеме, перевыполнив план по показам спектаклей и зрителю.

На 39,4% увеличилось по сравнению с 2016 годом поступление доходов, в результате чего театр выполнил свои обязательства по возврату заимствованных денежных средств.

8. Заключение. Перспективы и планы развития учреждения

Среди плановых задач Красноярского театра юного зрителя на 2018 год можно выделить следующие приоритеты:

Формирование сбалансированного репертуара, удовлетворяющего потребности разных категорий зрительской аудитории. В частности, пополнение репертуара театра спектаклями для детей, подростков и молодёжи. Юбилейный 55-й творческий сезон (2018-2019) в Красноярском ТЮЗе решено посвятить подросткам. В этой связи в октябре планируется проведение Лаборатории актуальной драматургии и режиссуры, посвящённой пьесам для подростковой аудитории.

Развитие материально-технической базы учреждения: ремонт помещений (замена окон и ремонт в пошивочном цехе, редизайн театрального буфета с организацией в нём нового творческого пространства «Арт-кафе», обновление и пополнение парка технологического оборудования, используемого в спектаклях (свет, видеопроекторы).

Развитие книжного магазина, действующего в Красноярском ТЮЗе: регулярное пополнение ассортимента литературы качественной литературой для детей и подростков (классической и современной), книг, по которым поставлены репертуарные спектакли театра, изданиями по искусству); активизация продаж.

В планах также дальнейшее развитие театральной педагогики (экскурсии, театральные уроки, обсуждения спектаклей, мастер-классы, чтения и т.д.) и запуск Арт-кафе в качестве новой творческой площадки для концертных программ и творческих встреч.

В 2018 году Красноярский ТЮЗ примет участие в Краевом фестивале «Театральная весна» (Красноярск). Поданы заявки на участие в Межрегиональном фестивале «Ново-Сибирский транзит» и в Национальном театральном фестивале-премии «Золотая маска».

Планируется участие театра в организации и проведении фестиваля «Территория. Красноярск».

Постановочные планы Красноярского ТЮЗа определяют финансовые возможности театра (гос.задание, собственные средства, гранты и субсидии) и задачи по формированию сбалансированного репертуара, удовлетворяющего потребности разных категорий зрительской аудитории.

На 2018 год в планах театра три постановки. Это создание третьего спектакля в рамках театрального сериала «Сказки, сказки, сказки» - постановки «Слон Хортон» по произведению американского писателя Доктора Сьюза (режиссёр Н. Шумилкина, художник-постановщик Георгий Пашин). Спектакль будет поставлен на малой сцене и адресован детям (8+). Два спектакля в рамках этого проекта – «Дзынь» и «Красная Шапочка» - выпущены в текущем году.

Ещё одна постановка малой формы (мобильная сцена) будет адресована в первую очередь молодёжи старше 18 лет. Это спектакль по пьесе современного молодого драматурга Валерия Шергина в постановке Р. Н. Феодори. Название и жанр согласовываются.

Наиболее масштабной и значимой постановкой в 2018 году станет спектакль «Хроники Нарнии. Племянник чародея» - первая часть театральной саги по литературному циклу Клайва Льюиса «Хроники Нарнии». Над постановкой будут

работать режиссёр Р. Феодори, художник-постановщик Д. Ахмедов и композитор Е. Терёхина. Этот спектакль будет адресован семейной аудитории и детям старше 10 лет. Для Красноярского ТЮЗа он станет началом долгосрочного проекта по созданию театрального цикла «Хроники Нарнии» и новым шагом в освоении современных сценических технологий, использования света, визуальных эффектов, видеомэппинга.